

PLANO DE CURSO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2024.2	03	INICIAÇÃO À SEMIOLOGIA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
35		Eixo - CLÍNICA MÉDICA
Componentes Correlacionados		
Biofunção I, Biointeração I e II, Clínica Integrada I II III e IV, Patologia dos sistemas, Biossegurança I e II, Oftalmologia para o Clínico, Genética médica		
Docente		
• Dra. Ieda Maria Aleluia, Dra. Ana Verônica Mascarenhas, Dra .Carolina Bittencourt Moura de Almeida, Dra. Regina Brasil , Dra. Fernanda Albuquerque		
Ementa		
Fundamentos de semiologia na atenção à pessoa. Bases para construção da história clínica e realização do exame físico geral inicial. Capacitação para o exame físico dos dados vitais e antropométricos. Elementos da Medicina Narrativa e de humanidades em saúde.		

Competência
Conhecimentos
• Adquirir um conjunto de conhecimentos que levem à sedimentação da construção da história clínica e o aprofundamento das técnicas de coleta da anamnese. • Conhecer técnicas de coleta de dados vitais (pulso, pressão arterial, temperatura e frequência respiratória) e antropométricos (peso, altura, IMC e circunferência abdominal). • Compreender a descrição do aspecto geral e do exame da pele. • Conhecer os fundamentos da Medicina Narrativa • Integrar conceitos da humanidades em saúde relevantes para a atenção integral à pessoa

Habilidades
• Realizar a anamnese integrando os conhecimentos da Medicina Narrativa e das Humanidades • Registrar a anamnese de forma estruturada • Explorar os sinais e sintomas • Desenvolver a sensopercepção necessária para a realização do exame físico • Realizar o exame físico geral, exame da pele, dados vitais e antropométricos

Atitudes
• Desenvolver atitudes inter-relacionais: relação médico-paciente. • Agir de forma ética no uso dos meios de comunicação e tecnologia da informação. • Demonstrar postura ética e respeitosa no convívio, considerando as diversidades étnico-racial, de gênero, de orientação sexual e de pessoas com deficiência, com os pacientes, colegas, docentes e demais membros da comunidade acadêmica; • Cultivar a escuta qualificada e o olhar atento ao outro

Conteúdo Programático

- Aula 1: Medicina narrativa – Origem do meu nome e de onde eu venho. O cuidado consigo, com o outro. Capítulo 2, do livro O corpo que se conta, abordando a relação com o paciente.
- Aula 2: Respiração e dor – The Police e Histórias de Ana Cláudia Arantes. Cuidados Paliativos. Nasce a anamnese. Paciente simulado e discussão.
- Aula 3: Discussão da atividade e construção da anamnese. Discussão dos sintomas.
- Aula 4: Paciente simulado com anamnese.
- Aula 5: HPS – seminário interativo com os alunos.
- Aula 6 : Bolero de Ravel e ausculta cardíaca. Caixa mágica e sensibilidade tátil.
- Aula 7: Laboratório de habilidades - Descrição geral, exame físico da pele dados vitais, antropométricos cabeça e pescoço.
- Aula 8: Lesões elementares com a Dermatologia. 3ª Anamnese simulada com exame físico. Discussão da atividade.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

As aulas são presenciais, no laboratório de habilidades, e são adotadas várias metodologias de acordo com as competências trabalhadas. O conteúdo teórico é abordado em aulas teóricas expositivas dialogadas, mas também com trabalhos em pequenos grupos onde são realizados: escrita criativa, anamnese simulada com atores, uso de música para abordagem do ritmo e preparação para a ausculta cardíaca e respiratória; roda de conversa sobre a relação da literatura com a prática da medicina através da leitura de contos literários; vivência lúdica com objetos de diversas formas, consistência e texturas para treinar a sensibilidade tátil; envolvimento dos alunos na construção da HPS e apresentação do resultado em formato criativo e livre. Laboratório de habilidades para exercitar as técnicas de exame físico. Os grupos são de 15 alunos, e as aulas abordam os aspectos biomédicos, bem como os subjetivos, utilizando as humanidades em saúde. São encontros semanais, de 04 horas.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Conforme definido nos documentos normativos da instituição os critérios serão frequência e aprovação por média ou aprovação por avaliação final:

Frequência - mínima de 75%;

Aprovação por média – nota igual ou superior a 7,00 Aprovação por avaliação final – nota igual ou superior a 5,00

A avaliação será dividida em:

Avaliação teórica - (valendo 10 pontos) - peso 2 (AV6)

Avaliação processual: - atividades de elaboração de anamnese

AV1 (peso 1) AV2 (peso 1) AV3 (peso 2) AV4 (peso 2) AV5 (peso 2)

Nota final será a média ponderada de todas as avaliações e atividades realizadas.

Cronograma de avaliações : disponibilizado no AVA

Prova Final - Conforme calendário acadêmico divulgado.

Recursos

1- Recursos humanos: corpo discente e docente.

2- Recursos materiais:

Multimídia

Salas para laboratório de habilidades

Materiais para realização de treinamentos: maca, lanterna, estetoscópio, tensiômetro, termômetro, fita métrica

Referências Básicas

BICKLEY, Lynn S.; SZILAGYI, Peter G.. Bates, propedêutica médica. 12 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. E-book.

LOPEZ, Mario. Semiologia médica: as bases do diagnóstico clínico. 5 ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.

PORTO, Celmo Celso; PORTO, Arnaldo Lemos. Semiologia médica. 8 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019. E-book.

Referências Complementares

BALINT, Michael. O médico, seu paciente e a doença. 2 ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2005.

BARROS, Alba Lucia Botura L. de. Anamnese e exame físico. 2 ed. Porto Alegre: Artmed Editora S.A., 2010.

CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA. Código de ética médica: resolução CFM nº 1.246/88. 5 ed. Brasília: Conselho Federal de Medicina, 2003.

GROSSMAN, Sheila C.; PORTH, Carol Mattson. Fisiopatologia. 9 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.

NOVIS, Ana Luiza; GEOVANINI, Fátima; VERAN, Lorraine. Medicina narrativa: a arte do encontro. 1 ed. Rio de Janeiro: Thieme Revinter, 2021. E-book.

STEFANI, Stephen Doral. Clínica médica: consulta rápida. 2 ed. PORTO ALEGRE: Artmed Editora S.A., 2003.