

PLANO DE CURSO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2024.2	06	DANÇA E CAPOEIRA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Modalidades esportivas; Treinamento Desportivo e Recreação e Lazer		
Docente		
Jefferson Santos de Matos		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas da dança e da capoeira.		

Competência
Conhecimentos
<p>Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da capoeira.</p> <p>Compreender a relação entre a dança, a capoeira e a atuação do bacharel em educação física.</p> <p>Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da capoeira no âmbito da educação física.</p>

Habilidades
<p>Atuar em equipe.</p> <p>Planejar e executar ações envolvendo dança e capoeira. Pesquisar temas relacionados a dança e capoeira.</p>

Atitudes
<p>Ser participativo e crítico. Respeitar diferenças culturais. Permitir a aprender a aprender. Apreciar o estudo e a pesquisa.</p>

Conteúdo Programático
<p>UNIDADE I</p> <p>História da capoeira e seus estilos, fundamentos, rituais, músicas e cânticos</p> <p>A capoeira na Educação Física</p> <p>Fundamentos pedagógicos-metodológicos da capoeira: como elementos da cultura, como meios de desenvolvimento humano, como meio terapêutico e de promoção de saúde e melhoria da qualidade de vida.</p> <p>UNIDADE II</p> <p>Conceitos e história de dança</p> <p>A dança na Educação Física</p> <p>Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança: como elementos da cultura, como meios de desenvolvimento humano, como meio terapêutico e de promoção de saúde e melhoria da qualidade de vida.</p> <p>UNIDADE III</p> <p>Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à capoeira no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.</p>

Métodos e Técnicas de Aprendizagem
<p>O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e capoeira.</p>

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

1ª) 19/09/24 - Avaliação - AV 1: 10,0 pts
Prova Objetiva/Subjetiva

2ª) 21/11/24 - Avaliação – AV 2: 10,0 pts
Avaliação e auto avaliação

3ª) 28/11/24 - Avaliação - AV 3: 10,0 pts
Prova Objetiva/Subjetiva

4ª) 05/12/24 - Avaliação Intercomponentes - AV 4: 10,0 pts
Prova Objetiva/Subjetiva

PROVA FINAL: 12/12/24

Recursos

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciação esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica. Berimbau, atabaque, pandeiro, reco-reco, agogô e esgrimas do maculê.

Referências Básicas

Cone, Theresa Purcell; Cone, Stephen L. Ensinando dança para crianças. 3 ed. São Paulo: . E-book.
Oliveira Junior, Lafaiete Luiz de; Santos, Ana Paula Maurilia dos; Biedrzycki, Beatriz Paulo; Lehnen, Alexandre Machado; Gonçalves, Patrick da Silveira. Metodologia das lutasPorto Alegre: , 2018. E-book.
VIANNA, Klauss. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.

Referências Complementares

ALMEIDA, José Júlio Gavião de; ANTUNES, Marcelo Moreira. Artes marciais, lutas e esportes de combate na perspectiva da Educação Física: reflexões e possibilidadesCuritiba-PR: CRV LTDA, 2016.
CAMPOS, Hélio. Capoeira na universidade: uma trajetória de resistênciaSalvador: EDUFBA, 2001.
CAMPOS, Hellio. Capoeira regional: a escola do Mestre BimbaSalvador: EDUFBA, 2009.
Cruz, José Luiz OLiveira. Capoeira Angola: do iniciante ao mestreSalvador: EDUFBA, 2010.
HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.