

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2016.2	3º	MODALIDADES ESPORTIVAS II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		Bases e práticas da Educação Física
Componentes Correlacionados		
História da Educação Física, Atividade Física saúde e qualidade de vida, Modalidades esportivas 1,		
Docente		
João Franco Lima		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer conceitos e fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica, a Educação Física e saúde e qualidade de vida
 Verificar possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da Educação Física

Habilidades

Saber atuar em equipe multiprofissional com intervenção interdisciplinar/transdisciplinar, discutir, vivenciar, planejar, coordenar, supervisionar, aplicar, conduzir e pesquisar ações, intervenções e fenômenos relacionados à dança e à ginástica, sobretudo na relação com a Educação Física.

Atitudes

Ser participativo e crítico, respeitando a ética profissional e diferenças culturais, disposto a aprender a aprender, dedicado aos estudos e a pesquisa

Conteúdo Programático

História da dança (principais movimentos artísticos e estéticos)
 Noções de ritmo e movimento na dança
 Tipos de dança: clássica, moderna, salão
 Danças populares Brasileiras
 História da ginástica o no Brasil e suas raízes europeias
 Tipos de ginástica competitiva e não competitiva
 Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica;
 - como instrumentos da Educação Física
 - como elementos da cultura
 - como meios terapêutico
 - como meios de promoção da saúde
 - como meios de desenvolvimento humano

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Pesquisa na internet
 Vivências corporais; aulas práticas com o professor
 Aulas expositivo-participativas
 Leituras individuais e em grupo
 Debates e discussões
 Realização de seminários e oficinas
 Visitas e relatórios
 Atividades no Ambiente Virtual

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

DATA	AVALIAÇÃO/MODALIDADE	INSTRUMENTO
VALOR		
I UNIDADE		
03/08	Pontual	Escrita
5,0		
31/08	Pontual	Oficina pedagógica
5,0		
03/09	SEGUNDA CHAMADA	
II UNIDADE		
21/09	Pontual	Escrita
5,0		
05/10	Pontual	Oficina pedagógica
5,0		
15/10	SEGUNDA CHAMADA	
III UNIDADE		
26/10	Pontual	Oficina pedagógica
5,0		
09/11	Pontual	Discussão circular
5,0		
12/11	SEGUNDA CHAMADA	
22/11	PROVA FINAL	

Recursos

Sala multifuncional, som c/ USB, tatame, Datashow.

Referências Básicas

ALONSO, Heloisa De Araújo Gonzalez. Pedagogia da ginástica rítmica: teoria e prática SÃO PAULO: Phorte Editora, 2011.
 FERREIRA, Vanja. Dança escolar: um novo ritmo para a educação física. 2 ed. RIO DE JANEIRO: EDITORA SPRINT, 2009.
 GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

Referências Complementares

LEITE, Elisete De Andrade; ARAÚJO, Paulo Ferreira De; RODRIGUES, José Luiz. Ginástica rítmica adaptada no Brasil: trajetória e contribuições SÃO PAULO: Phorte Editora, 2013.
 MAIA, Maria Aparecida Coimbra; PEREIRA, Vanildo Rodrigues. Dança de salão: uma aternativa para o desenvolvimento motor no ensino fundamental SÃO PAULO: Phorte Editora, 2014.
 NANNI, Dionisia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: EDITORA SPRINT, 2008.
 PITANGA, Francisco José Gondim. Epidemiologia da atividade física, do exercício físico e da saúde. 3 ed. São Paulo: Phorte Editora, 2010.
 SOARES, Carmen Lúcia. Educação física: raízes européias e Brasil. 5 ed. São Paulo: Editora Autores Associados, 2012.