

PLANO DE ENSINO

Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2023.2	06	DANÇA E CAPOEIRA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
Jefferson Santos de Matos		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas da dança e da capoeira.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos
 Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da capoeira.
 Compreender a relação entre a dança, a capoeira e a atuação do bacharel em educação física.
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da capoeira no âmbito da educação física.



Habilidades

Atuar em equipe.
Planejar e executar ações envolvendo dança e capoeira.
Pesquisar temas relacionados a dança e capoeira.

Atitudes

Ser participativo e crítico.
Respeitar diferenças culturais.
Permitir a aprender a aprender.
Apreciar o estudo e a pesquisa.

Conteúdo Programático

Conceitos e história de dança

A dança na Educação Física

Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança: como elementos da cultura, como meios de desenvolvimento humano, como meio terapêutico e de promoção de saúde e melhoria da qualidade de vida.

História da capoeira e seus estilos, fundamentos, rituais, músicas e cânticos

A capoeira na Educação Física

Fundamentos pedagógicos-metodológicos da capoeira: como elementos da cultura, como meios de desenvolvimento humano, como meio terapêutico e de promoção de saúde e melhoria da qualidade de vida.

Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à capoeira no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.



Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e capoeira.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Prova teórica e prática (valor: 8,00) dia 12/09/2023

Participação em aula e AVA (valor: 2,00)

Apresentação de trabalho (valor: 10,00) dia 24/11/2023,

Prova Final: 06/12/2023

Recursos

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciação esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica. Berimbau, atabaque, pandeiro, reco-reco e agogô.

Referências Básicas

Cone, Theresa Purcell; Cone, Stephen L. Ensinando dança para crianças. 3 ed. São Paulo: . E-book.

Oliveira Junior, Lafaiete Luiz de; Santos, Ana Paula Maurilia dos; Biedrzycki, Beatriz Paulo; Lehnen, Alexandre Machado; Gonçalves, Patrick da Silveira. Metodologia das lutasPorto Alegre: , 2018. E-book.

VIANNA, Klauss. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.



Referências Complementares

ALMEIDA, José Júlio Gavião de; ANTUNES, Marcelo Moreira. Artes marciais, lutas e esportes de combate na perspectiva da Educação Física: reflexões e possibilidadesCuritiba-PR: CRV LTDA, 2016.

CAMPOS, Hélio. Capoeira na universidade: uma trajetória de resistênciaSalvador: EDUFBA, 2001.

CAMPOS, Hedio. Capoeira regional: a escola do Mestre BimbaSalvador: EDUFBA, 2009.

Cruz, José Luiz OLiveira. Capoeira Angola: do iniciante ao mestreSalvador: EDUFBA, 2010.

HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.