



<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2024.1	02	FUNDAMENTOS DE PSICANÁLISE
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		Eixo II - Fundamentos em Psicologia
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Maria Luiza Sarno Castro		
<b>Ementa</b>		
Estudo do contexto histórico no qual surge a teoria de Sigmund Freud. Conhecimento dos conceitos fundamentais da psicanálise, e do modo como estes estão articulados à clínica psicanalítica.		



**COMPETÊNCIA**

## **Conhecimentos**

### CONHECIMENTOS

- Compreender conceitos fundamentais da teoria psicanalítica pautando-se primordialmente na obra de Freud, e se familiarizando com determinadas noções de alguns de seus sucessores;
- Conhecer as descobertas freudianas, identificando o seu encadeamento histórico e temático;
- Compreender a relevância da dimensão do inconsciente no trabalho psicanalítico, assim como a sua linguagem e incidência no âmbito individual e cultural;
- Discutir a importância do sujeito enquanto "matéria" do trabalho psicanalítico;
- Explorar os fundamentos da metapsicologia, da teoria psicanalítica em sua articulação com a clínica.

## **Habilidades**

### HABILIDADES

- Ampliar a capacidade de leitura, manejando textos clássicos da psicanálise;
- Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos;
- Lidar criticamente com o conhecimento;
- Levantar informações bibliográficas em indexadores, periódicos, livros e outras fontes do conhecimento científico.

## **Atitudes**

### ATITUDES

- Perceber os próprios limites individuais e profissionais;
- Realizar autocuidado, zelando pela sua saúde física, mental e seu bem estar como cidadão e profissional, inclusive gerenciando e valorizando sua carreira;
- Comunicar-se e aprender a lidar com as suas próprias emoções e sentimentos, desenvolvendo relações interpessoais e intergrupais adequadas ao papel profissional;
- Desenvolver a capacidade de escuta, continência e atitude solidária;
- Desenvolver a capacidade de lidar com as diferenças, sem discriminação e atento as possibilidades de inclusão.

### ATITUDES

- Ampliar a percepção crítica com relação ao desenvolvimento de uma teoria, entendendo este desenvolvimento como efeito de determinadas circunstâncias socio-históricas e culturais;
- Desenvolver a atitude perseverante diante de dificuldades teóricas encontradas na leitura de textos científicos;
- Desenvolver e/ou ampliar a capacidade de leitura crítica, seja pelo cotejamento das diferentes linhas teóricas às quais se vem sendo exposto, seja pela reflexão individual ancorada em conhecimentos existentes e experiências pessoais;
- Partilhar as construções, articulações e descobertas teóricas advindas com o decorrer das leituras e aulas com os colegas, contribuindo para o bom andamento dos trabalhos.

## Conteúdo Programático

Unidade 1:

As origens e as primeiras descobertas

Unidade 2:

A teoria do sonho e do inconsciente. A Primeira Tópica freudiana

Unidade 3:

O campo da sexualidade

Unidade 4:

A Segunda Tópica freudiana. O Eu e o narcisismo

Unidade 5:

A Psicanálise em suas articulações com o campo da linguagem e da cultura

Descrição detalhada:

- Freud, Viena e o fim do século XIX.
- Estudos médicos. O encontro com Charcot.
- A origem da psicanálise: Breuer, Anna O. e Freud.
- As primeiras descobertas psicanalíticas.
- Sonhos como formações do inconsciente e como realização de desejos.
- O processo de elaboração onírica.
- Chistes e parapraxias (noções).
- O inconsciente enquanto conceito metapsicológico
- O recalque
- A sexualidade infantil e as teorias sexuais da criança.
- As experiências de satisfação.
- Os conceitos de pulsão e de desejo
- A estrutura perversa da sexualidade.
- Édipo e castração.
- O segundo modelo de aparelho psíquico.
- A teoria freudiana do Eu.
- O Eu e as funções de defesa e resistência.
- O conceito de narcisismo.
- Psicanálise e linguagem: aproximações ao tema
- A psicanálise e suas implicações na cultura

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

Para o bom desenvolvimento do componente curricular, o aluno deverá se responsabilizar pelo estudo regular dos textos indicados, os quais terão em Freud o principal autor. Será solicitada também a leitura de alguns teóricos contemporâneos, escolhidos pela sua representatividade para tratar da especificidade da psicanálise.

Como método, propõe-se uma combinação de discussões participativas em fóruns no AVA, teleaulas, trabalhos em grupo numa atividade interdisciplinar e articulação da arte (pinturas, poesias e filme) com conceitos Psicanalíticos.

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

As três notas advirão de diferentes estratégias e instrumentos de avaliação:

- Primeira nota: participação nas atividades no AVA (10 pontos).
- Segunda nota: prova (10 pontos)
- Terceira nota: Jornada de Psicanálise (10 pontos).

AVALIAÇÃO / MODALIDADE INSTRUMENTO(S) PONTUAÇÃO / PESO

Primeira nota	10,0	processual
Segunda nota	10,0	08/05
Terceira nota	10,0	12/06
Prova Final		26/06

### **Recursos**

Livros, textos, computador e internet.

### **Referências Básicas**

FREUD, Sigmund. Introdução ao narcisismo: ensaios de metapsicologia e outros textos (1914 -1916). 1 ed. São Paulo: Companhia das letras, 2010.

FREUD, Sigmund. Obras Psicológicas completas de Sigmund Freud v.V: a interpretação dos sonhos (II) e sobre os sonhos (1900-1901) Rio de Janeiro: Imago Editora, 1969.

FREUD, Sigmund. Obras psicologicas completas de Sigmund Freud. 1 ed. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.



### **Referências Complementares**

DIDIER-WEILL, Alain. Inconsciente Freudiano e transmissão da psicanálise. 1 ed. RIO DE JANEIRO: Jorge Zahar editor, 1989.

FREUD & LACAN. Dicionário de psicanálise Freud & Lacan. 2 ed. Salvador: Ágalma, 1997.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. Freud e o inconsciente. 20 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1994.

NASIO, Juan David. Lições sobre os 7 conceitos cruciais da psicanálise. 1 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1995.

NASIO, Juan David. O prazer de ler Freud. 1 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1999.