



PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2022.1	1º ao 12º	LIBRAS - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
60		
Componentes Correlacionados		
Docente		
Vívian Caroline de Freitas Magalhães		
Ementa		
Estudo da Língua de Sinais e sua importância cultural e histórica, assim como expressão de noções básicas de escrita de sinais.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Compreender a importância da Língua Brasileira de Sinais
- Conhecer as políticas públicas sobre educação Inclusiva
- Conhecer os principais aspectos da Libras
- Conhecer e compreender os elementos da cultura surda

Habilidades

- Utilizar a Libras como ferramenta de comunicação e convivência

Atitudes

- Aceitar e conviver respeitosamente com as diversas diferenças das pessoas
- Enxergar o outro nas suas diferenças culturais individuais e coletivas



Conteúdo Programático

UNIDADE I

- Histórico do surdo;
- Tipos de surdez, causas e graus de severidades da surdez;
- Educação de surdos;
- Cultura surda;
- As configurações de mãos existentes na Libras
- Principais pontos de articulação;
- Tipos e direcionalidade do movimento; •;

UNIDADE II

- Sinais relacionados a dias da semana e estações do ano; Higiene, doenças; Sexo, Política; Países; Estados e cidades do Brasil.
- Sinais relacionados a formas de cumprimentar, tempo e clima; estudo, família, saúde, trabalho e outros.
- Pronomes da Libras: pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, uso dos dêiticos;
- Sistema pronominal: dual, Trial, quatrial, plural;
- Estruturação de sentenças em Libras (números cardinais e ordinais);
- Desenvolvimento de pequenas histórias em Libras.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Participação das aulas, trabalho de grupo e avaliações teórica e prática

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Prova teórica - 03/05/22
Prova prática - 05/07/22
Prova final- 08 e 09/07/22

Recursos

Aulas teóricas sendo assíncronas com uso de slides, vídeos e atividades postadas no AVA, as aulas práticas de forma síncronas com aulas ao vivo através da plataforma zoom gerada pelo AVA, bem como com o uso de slides, vídeos e exercícios em Libras com os participantes, onde os aspectos teóricos e práticos serão vivenciados através de diálogos, dinâmicas, vídeos e outros materiais bibliográficos que se encontra na biblioteca digital.

Referências Básicas

Corrêa, Ygor; Cruz, Carina Rebello. Língua brasileira de sinais e tecnologias digitais Porto Alegre: . E-book.
Morais, Carlos Eduardo Lima de; Plinski, Rejane Regina Koltz; Martins, Gabriel Pigozzo Tanus Cherp; Szulczewski, Deise Maria. Libras. 2 ed. . E-book.
PEREIRA, Rachel de Carvalho. Surdez: Aquisição de Linguagem e Inclusão Social. 2 ed. Rio de Janeiro: THIEME BRAZIL, 2017. E-book.



Referências Complementares

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Novo Deit- Libras v.I: dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. 3 ed. São Paulo: EDUSP, 2015.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Novo Deit- Libras v.II: dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas. 3 ed. São Paulo: EDUSP, 2015.

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais v. 2 (capa laranja): desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdezSão Paulo: Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda., 2010.

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais v. 3 (capa vermelha): desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdezSão Paulo: Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda., 2011.

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais. v.1 (capa verde): desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdezSão Paulo: Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda., 2009.

PEREIRA, Maria Cristina Da Cunha; CHOI, Daniel. Libras: conhecimento além dos sinais. 1 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.