

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2020.2	06	TEORIAS E TÉCNICAS EM PSICOLOGIA HUMANISTA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		EIXO IV - Intervenções em Psicologia
Componentes Correlacionados		
TÉCNICA E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO EM PSICOLOGIA I, TÉCNICA E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO EM PSICOLOGIA I		
Docente		
Maria Ivana Amado Chaves Guerra		
Ementa		
Estudo dos fundamentos da Psicoterapia Humanista e sua prática clínica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Compreender as múltiplas dimensões dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
Entender como se constrói o universo simbólico, e como se constitui o fenômeno psicológico;
Compreender os fundamentos teórico-filosóficos das abordagens humanistas: o existencialismo e a fenomenologia, a relação dialógica, a teoria de campo e a teoria holística.
Compreender o referencial teórico e prático das abordagens Gestáltica, Psicodrama, Bioenergética, Terapia Familiar Sistêmica, Transpessoal e suas aplicações nos campos da prática do psicólogo.

Habilidades

Desenvolver a capacidade de escuta, continência e atitude solidária;

Atitudes

Comunicar-se e aprender a lidar com as suas próprias emoções e sentimentos, desenvolvendo relações interpessoais e intergrupais adequadas ao papel profissional;
Desenvolver atitudes de acolhimento, consideração positiva incondicional e confirmação compatíveis com a proposta humanista na relação com o cliente.
Desenvolver a capacidade de lidar com as diferenças, sem discriminação e atento as possibilidades de inclusão.
Desenvolver atitude ética no cuidado com clientes, colegas e professores.
Realizar autocuidado, zelando pela sua saúde física, mental e seu bem estar como cidadão e profissional, inclusive gerenciando e valorizando sua carreira.

Conteúdo Programático

Fundamentos: revisão e aplicação à psicoterapia

- Fenomenologia.
 - Existencialismo.
 - Existencialismo dialógico.
 - Teoria de Campo.
 - Teoria holística.
- Gestalt Terapia:
- Desenvolvimento Histórico.
 - Distinções e problematizações do trabalho com Gestalt Terapia.
 - Conceitos Teóricos Básicos.
 - Dinâmica Psíquica.
 - A Relação Terapêutica.
 - Transtornos clínicos.
 - Recursos Técnicos Clássicos. Cadeira Vazia. Sonhos. Arteterapia.
- Psicodrama:
- Projeto sacionômico.
 - Bases sociométricas.
 - Teoria dos papéis.
 - Sociatria.
 - Sociopsicodrama.
- Bioenergética:
- Introdução à orgonoterapia.
 - Estruturas de caráter.
 - Leitura corporal.
 - A energia no corpo
 - Processo psicodinâmico.
 - Transferência e contratransferência.
 - Self do terapeuta.
- Transpessoal:
- Princípio holográfico
 - Visão de homem
 - Multidimensionalidade do homem
 - Princípio da não localidade
 - Processo psicoterápico

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aulas telepresenciais, elaboração de perguntas para os psicólogos convidados de cada abordagem humanista, análises fílmicas, estudos de caso, vivências de situações clínicas.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

- 07/10/2020 Análise fílmica - articulação com a Abordagem Centrada na Pessoa/Gestalt
- 16/09/2020
- 30/09/2020
- 14/10/2020 Participação e construção de perguntas aos convidados – cada subgrupo participará mais ativamente em uma data
- 11/11/2020
- 02/12/2020
- 18/11/2020 Mapa conceitual em grupo sobre Análise do Caráter

Recursos

Multi-mídia, data show, textos, som, sala de grupo, filmes, livros e periódicos.



Referências Básicas

- AGUIAR, Moysés. Teatro espontâneo e psicodrama. 1 ed. São Paulo: Ágora Ltda, 1998.
- BERTOLUCCI, Eliana. PSICOLOGIA DO SAGRADO: PSICOTERAPIA TRANSPESSOAL: PSICOTERAPIA TRANSPESSOAL. 1 ed. SÃO PAULO: Ágora Ltda, 1991.
- BUSTOS, Dalmiro Manuel. psicodrama: aplicações da técnica psicodramática. 2 ed. SÃO PAULO: Summus Editora Ltda, 1982.
- HYCNER, Richard. De pessoa a pessoa: psicoterapia dialógica. 1 ed. SÃO-PAULO: Summus Editora Ltda, 1995.

Referências Complementares

- HOLANDA, Adriano Furtado. Diálogo e psicoterapia: correlações entre Carl Rogers e Martin BuberSão Paulo: Lemos Editorial, 1998.
- HUSSERL, Edmund. A idéia da fenomenologia. 1 ed. Lisboa: Edições 70, 2000.
- MORENO, J. L. Psicodrama. 16 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.
- PERLS, Fritz. A abordagem gestáltica: testemunha ocular da terapia. 2 ed. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 1988.
- REICH, Wilhelm. Análise do caráter. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes Editora Ltda, 1998.