

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2020.2	06	PRÁTICA EM SAÚDE MENTAL
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
72		Eixo Temático III – Processo de cuidar, gerenciar e educar em enfermagem
<b>Componentes Correlacionados</b>		
Epidemiologia. Políticas Públicas. Educação e Saúde.		
<b>Docente</b>		
Mayara Novais Pereira Zandomingo		
<b>Ementa</b>		
<p>A disciplina fornece ao discente uma compreensão da evolução do transtorno mental através da análise crítica das Políticas de Saúde Mental e da Reforma Psiquiátrica.</p> <p>Instrumentaliza o discente, para prestar uma assistência integral e humanizada, ao indivíduo com sofrimento psíquico bem como a sua família. Evidencia as ações de saúde mental em clínica especializada de saúde mental através de oficinas terapêuticas - importante dispositivo que visa promover um cuidado integral ao usuário em sofrimento mental através de oportunidades criativas, de promoção, recuperação e manutenção da saúde.</p>		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

Registrar conhecimentos referentes ao processo de Reforma Psiquiátrica no Brasil e no mundo, discutindo o conceito de reabilitação psicossocial como um dos principais instrumentos para efetivação da Reforma. Poderão ainda nomear as principais tecnologias relacionais no cuidado em saúde mental, tanto no nível individual quanto coletivo, que são desenvolvidas no âmbito da Rede de Atenção Psicossocial, descrevendo seus componentes e princípios. Os(As) discentes serão capazes de identificar as principais situações de sofrimento psíquico, sejam elas leves, moderadas ou graves, marcando os princípios para a promoção da saúde mental, prevenção e reabilitação de pessoas com necessidades decorrentes do sofrimento psíquico e/ou do uso de álcool e outras drogas.

### **Habilidades**

Dramatizar interação com o indivíduo em sofrimento mental e com a equipe multiprofissional. Traçar tecnologias relacionais do cuidado com usuários em sofrimento psíquico e/ou com demandas relacionadas ao uso de substâncias psicoativas. Demonstrar competências para intervenção em urgências e emergências em saúde mental com proficiência. Estabelecer novas relações com o contexto social, reconhecendo a estrutura e as formas de organização social, suas transformações e expressões. Ser capaz de comunicar-se, de tomar decisões, de intervir no processo de trabalho, de trabalhar em equipe, lidar com conflitos e de enfrentar situações em constante mudança.

### **Atitudes**

Atuar nos diferentes cenários da prática profissional, considerando os pressupostos da ética e bioética e dos modelos clínico e epidemiológico, integrando as ações de enfermagem às ações multiprofissionais. Atuar em programas de educação em saúde, na promoção de estilos de vida saudáveis, conciliando as necessidades tanto dos usuários quanto às de sua comunidade, atuando como agente de transformação social. Prestar cuidados compatíveis com as diferentes necessidades apresentadas pelo indivíduo em sofrimento psíquico e /ou com demandas relacionadas ao uso de substâncias psicoativas, pela família e pelos diferentes grupos da comunidade. Por fim, reconhecer a saúde mental como direito e condições dignas de vida e atuar na identificação das necessidades individuais e coletivas dessa população.

## Conteúdo Programático

### Módulo 1

?As aulas do Módulo 1 dizem respeito aos princípios gerais do trabalho em saúde mental, seus pressupostos, a forma como a rede é organizada para o cuidado, bem como as principais ferramentas para o cuidado em saúde mental, fazem parte desse módulo os conteúdos:

1. História da loucura, Reforma Psiquiátrica e Reabilitação Psicossocial;
2. Rede de Atenção Psicossocial e mudanças na Política de Saúde Mental;
3. A grupalidade como tecnologia de cuidado;
4. Tecnologias relacionais no cuidado em Saúde Mental e;
5. A arte como ferramenta de cuidado

### Módulo 2

?As aulas do Módulo 2 dizem respeito aos princípios gerais da psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais, bem como sua abordagem no contexto nos serviços de saúde mental em uma perspectiva desmedicalizante. Fazem parte desse módulo os conteúdos:

1. Semiologia e Psicopatologia dos Transtornos Mentais
2. Esquizofrenia e outras psicoses;
3. Transtornos do Humor (Depressão e Transtorno Afetivo Bipolar)
4. Transtornos de Ansiedade e outras neuroses
5. Medicalização da vida e noções de Psicofármacos

### Módulo 3

?As aulas do Módulo 3, serão avaliadas na Nota 3, e dizem respeito a temas relevantes e transversais no contexto da saúde mental, bem como às práticas relacionadas ao cuidado em saúde mental, nos diversos graus de complexidade.

1. Crise, Urgência e Emergência em Saúde Mental;
2. Substâncias psicoativas e Redução de Danos;
3. Sofrimento Psíquico na infância e adolescência;
4. Atividades Práticas.

## Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aula invertida, Apreciação Crítica de livro, Problematização (Caso clínico, Estudo Dirigido...), Gameficação (Kahoot e Mentimeter), leitura fílmica, Aula Telepresencial (Palestra Online), Aula Telepresencial com Aplicativos, Estudo Dirigido/ Questionário, Fórum de Discussão, Seminário Online, Vídeo aula, Telessimulação Assíncrona/ Simulação realística com ator, Teleorientação/ Telemonitoramento/ Teleinterconsulta.

### Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Nota 1 (Avaliação 1+ Avaliação 2)

Avaliação 1 (atividade 1 + Atividade 2)

Tipo de avaliação: Estudo Dirigido

Instrumentos: Leitura Fílmica/Questionário

Data de entrega: 16/09/2020 e 30/09/2020

Valor: 5,0

Atividade 1 (2,5) - A partir do Filme "Nise, o coração da Loucura", realizar leitura fílmica correlacionando com os conteúdos abordados: História da loucura, Reforma Psiquiátrica e Reabilitação Psicossocial e; Rede de Atenção Psicossocial e mudanças na Política de Saúde Mental. As(os) discentes deverão se basear no roteiro para estudo.

Atividade 2 (2,5) – Realizar um relato de experiência das aulas relacionadas aos conteúdos: Tecnologias relacionais no cuidado em Saúde Mental; A grupalidade como tecnologia de cuidado e; A arte como ferramenta de cuidado. As(os) discentes deverão se basear no roteiro para estudo.

Critérios de Avaliação

Resposta às perguntas do Estudo - 1,0

Reflexão Crítica dos Conteúdos abordados - 1,0

Inclusão de Referências Bibliográficas - 0,5

Total : 2,5

2)Avaliação 2 – Resenha Crítica do Livro "Holocausto Brasileiro", de Daniela Arbex (5,0)

As discentes deverão elaborar um Resenha Critica, a partir da leitura do livro " Holocausto Brasileiro", de Daniela Arbex. A resenha deverá ter entre 3 e 5 laudas e contemplar os critérios de 1 a 4 descritos abaixo. Deverão ainda participar de discussão sobre o livro conforme calendário de avaliações estabelecido (Critério 5).

Critérios de avaliação para a Resenha Crítica:

1. Apresentação textual, coesão e coerência (Formatação do texto, encadeamento de ideias de forma coerente) - 1,0

2. Regras ortográficas e gramaticais (pontuação, concordância, etc.) - 1,0

3. Poder de síntese (capacidade de apresentar as principais ideias do texto de forma objetiva) - 1,0

4. Capacidade crítica-reflexiva (Reflexões acerca do material lido, com crítica ao modelo de atenção apresentado, correlacionando com os conteúdos apreendidos) - 1,5

5. Participação de discussão via zoom - 0,5

Total: 5,0

Data de entrega da Resenha - 16/10/2020

Nota 2 (Avaliação 3 + Avaliação 4)

3)Avaliação 3 – Avaliação Teórica Objetiva (10,0)

A segunda avaliação teórica será composta pr questões objetivas acerca dos seguintes conteúdos programáticos:

- Psicopatologia e atenção à pessoa em sofrimento mental
- Esquizofrenia e outras psicoses;
- Transtornos do Humor (Depressão e Transtorno Afetivo Bipolar);
- Transtornos da Ansiedade e outras neuroses;
- Medicalização da vida e noções de Psicofármacos.

Data da Avaliação Objetiva - 06/11/2020

Nota 3 ( Avaliação 5 + Avaliação 6)

5)Avaliação 5 – Seminário (5,0)

A alunas responsáveis por cada grupo deverão estudar o conteúdo fornecido com antecedência pela docente para posterior apresentação/debate em ambiente acadêmico. Deverão elaborar apresentação que contemplem os objetivos estabelecidos pela docente para apresentar às demais alunas e promover debate, de forma colaborativa.

Um roteiro prévio da apresentação deverá ser elaborado pelo grupo e enviado à docente com 48h de antecedência.

Critérios da Avaliação:

Demonstrar estudo e conhecimento científico acerca do tema - 1,5

Demonstrar diversidade de fontes de estudo durante a discussão - 1,5

Colocar-se de forma coerente durante a discussão - 1,0

Roteiro da aula invertida - 1,0

Total: 5,0

Datas dos Seminários

13/11/2020

18/11/2020

27/11/2020

6) Avaliação 6 – Portfólio da Prática (5,0)

O portfólio é um conjunto de registros realizados pela estudante que permite percorrer o percurso de ensino-aprendizagem durante o período do componente curricular. Sua construção permite refletir sobre o progresso das estudantes na construção da realidade, a partir dos conteúdos trabalhados, experiências práticas vivenciadas dentro e fora do ambiente acadêmicos, além de poder contemplar elementos que ilustrem essa aprendizagem (fotos, textos, poemas, reflexões, etc.)

Orientações para elaboração do Portfólio:

1. As alunas deverão redigir pequenos textos sobre a atividade realizada, de forma descritiva e reflexiva;
2. Essas reflexões devem estar relacionadas às vídeo aulas e textos fornecidos sobre o conteúdo podendo ainda ser relacionadas a filmes, textos e vivências pessoais que remetam à temática do portfólio naquele dia;
3. Cada registro relacionado à temática deverá ter, no máximo, 3 laudas;
4. A aluna poderá ilustrar a reflexão da forma que preferir (pintura, ilustração, desenho, fotografias, trechos de poema, livros ou filme, post de redes sociais, etc.);
5. As alunas devem contemplar obrigatoriamente as 4 práticas vivenciadas;
6. O portfólio poderá ser confeccionado de forma manual ou virtual (digitado), devendo ser postado no AVA na data sinalizada no cronograma do componente. Caso a aluna decida fazer manual, a mesma deverá tirar fotos do Portfólio e postar no AVA para que a docente avalie.

Critérios de Avaliação para o Portfólio:

1. Contemplar todas as temáticas solicitadas pela docente - 1,0
2. Expressão livre e criativa que contemple as experiências vivenciadas - 1,0
3. Criatividade na elaboração do Portfólio (apresentação e inclusão de elementos que ilustrem a temática como fotos, ilustrações, poemas, etc.) - 1,0
4. Reflexão Crítica acerca das temáticas, baseada nos conteúdos apreendidos e em referências sobre as temáticas - 2,0

Total: 5,0

Data de Entrega do Portfólio - 04/12/2020

### Recursos

Computador, caixas de som, câmera, sala ampla, televisão, filmadora ou gravadora.

### Referências Básicas

DALGALARRONDO, Paulo. Psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais. 1 ed. Porto Alegre: Artmed Editora S.A., 2000.

SADOCK, Benjamin James; SADOCK, Virginia Alcott. Manual conciso de psiquiatria clínica. 2 ed. Porto Alegre: Artmed Editora S.A., 2008.

SARACENO, Benedetto. Manual de saúde mental. 3 ed. São Paulo: Hucitec, 2001.

### Referências Complementares

AMARANTE, Paulo. Loucos pela vida: a trajetória da reforma psiquiátrica no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1995.

ARBEX, Daniela. Holocausto brasileiro. 20 ed. São Paulo: Geração Editorial, 2018.

BENJAMIN, Alfred. A entrevista de ajuda. 10 ed. São Paulo: Martins Fontes Editora Ltda, 2002.

DESVIAT, Manuel. A reforma psiquiátrica. 1 ed. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1999.

RIBEIRO, Paulo Rennes Marça. Saúde mental: dimensão histórica e campos de atuação. 1 ed. SÃO PAULO: Pedagógica Universitária, 1996.

TOWNSEND, Mary C.. Enfermagem psiquiátrica: conceitos de cuidados. 3 ed. Riode Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.