

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2020.2	03	MODALIDADES ESPORTIVAS II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
Anyá da Costa e Silva Franco		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica e a atuação do bacharel em educação física.
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da educação física.

Habilidades

Atuar em equipe.
 Planejar e executar ações envolvendo dança e ginástica.
 Pesquisar temas relacionados a dança e ginástica.

Atitudes

Ser participativo e crítico.
 Respeitar diferenças culturais.
 Permitir a aprender a aprender.
 Apreciar o estudo e a pesquisa.

Conteúdo Programático

1. Conceitos.
 De dança
 De ginástica
 2. História.
 Da dança
 Da ginástica
 Da dança na educação física
 Da ginástica na educação física
 3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Na educação física
 Como elementos da cultura
 Como meios de desenvolvimento humano
 Como meios terapêuticos
 Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida
 4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à ginástica no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.



Métodos e Técnicas de Aprendizagem

o trabalho será desenvolvido ,por mei de Aula invertida, Aula Telepresencial (Palestra Online), Aula Telepresencial com Aplicativos, Estudo Dirigido/ Questionário, Forum de Discussão, Seminário Online, Transmissão síncrona, Transmissão assíncrona.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Avaliação será processual e somativa realizada por meio de atividades no AVA, PROVA, Questionário, seminário, participação em fórum, discussão telepresencial.

Avaliação Unidade I dia: 28/10/2020 (valor: 10,00)

Segunda chamada Unidade I dia :31/10/2020

Avaliação Unidade II (valor: 10,00) dia: 3/12/2020

Segunda chamada Unidade II dia 12/12/2020

Seminário (valor: 10,00) dia : 8/12/2020

Avaliação Final dia 19/12/2020

Recursos

Próprios para aulas e atendimento por meio digital.

Biblioteca virtual do AVA.

Referências Básicas

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.

VIANNA, Klaus. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.

Referências Complementares

AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende; GALLARDO, Jorge Sergio Pérez. Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitivaCampinas: Autores Associados Ltda, 2007.

BERTAZZO, Ivaldo. Corpo vivo: reeducação do movimentoSão Paulo: SESC, 2015.

NANNI, Dionisia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

SANTOS, José Carlos Eustáquio dos. Ginástica para todos: elaboração de coreografias e organização de festivais. 2 ed. Jundiaí: Fontoura Editora, 2009.

VIEIRA, Silvia; FREITAS, Armando. O que é ginástica artística: história, regras, curiosidadesRio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.