

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2016.2	01	FUNDAMENTOS SOCIO-ANTROPOLÓGICO
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		EIXO II - FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Carlos Alberto Ferreira Danon		
<b>Ementa</b>		
Contexto histórico, formação política e desenvolvimento do pensamento socioantropológico na contemporaneidade. A cultura como campo de análise da complexidade e diversidade do ser humano e mais especificamente no processo saúde-doença. As teorias sociológicas e antropológicas e suas repercussões para a compreensão da territorialidade da saúde.		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

- Perceber, a partir da contextualização histórica das ciências sociais, a pluralidade de concepções que regem a ciência e o fazer científico para a discussão do sentido de verdade.
- Utilizar os referenciais teóricos clássicos da Sociologia e da Antropologia para compreensão política e do universo da saúde na contemporaneidade.
- Compreender a territorialidade da cultura como um campo de análise para significação da diversidade cultural que rege os processos de saúde e doença nos territórios da Antropologia e da Sociologia.

### **Habilidades**

- Percepção do sujeito nas suas dimensões individuais e coletiva para construção de uma identidade relacional que supere os processos de exclusão, na trajetória de uma convivência plural e diversa.
- Construção de uma postura solidária e corresponsável para desenvolvimento de trabalhos de equipes participativos.
- Compreensão da realidade em sua dimensão complexa, engendrada por relações solidárias, conflitantes e contraditórias, e utilização consequente de paradigmas plurais e interdisciplinares para sua observação, análise e intervenção.
- Caracterizar os paradigmas teóricos da Sociologia e da antropologia clássicas para a compreensão dos sentidos de saúde e doença na contemporaneidade.
- Compreender os fenômenos sociais com base nos condicionantes culturais, políticos e econômicos que emolduram a realidade nos âmbitos micro e macro sociais.
- Discutir as políticas públicas e privadas implementadas no Brasil e suas implicações no panorama da saúde nacional.

### **Atitudes**

- Construção de uma postura solidária e respeitosa com a diversidade analítica frente as teorias sociológicas e antropológicas.
- Imersão no universo da pesquisa a partir de uma postura ética e responsável com a perspectiva científica inclusiva, comprometida com a democratização do conhecimento.

### Conteúdo Programático

1. Emergência da ciência: da modernidade a contemporaneidade
  - 1.1. A perspectiva científica racional e cartesiana
  - 1.2 O conhecimento como dimensão de leitura da Realidade.
  - 1.3 A emergência das ciências sociais na modernidade.
2. A dimensão de conhecimento da sociologia clássica.
  - 2.1 As sociologia macro-sociais.
    - 2.1.1 A sociologia do consenso.
    - 2.1.2 A sociologia do conflito.
  - 2.2 A sociologia micro social.
    - 2.2.1 A Sociologia compreensiva.
3. A emergência da antropologia na leitura da cultura.
  - 3.1 A cultura como dimensão da construção humana.
  - 3.2 A compreensão da diversidade cultural: intolerância, segregação ou coexistência?
  - 3.3 O olhar antropológico pelo perspectiva etnográfica.

### Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O curso será desenvolvido, principalmente, através de exposição e debates de textos, de acordo com os objetivos e com a bibliografia indicada, dentro do cronograma proposto e subsidiado por um trabalho interdisciplinar com base nos princípios das metodologias ativas. A apresentação e discussão, do Filme Estamira, será o suporte para um trabalho interdisciplinar com o componente, Fundamentos de Psicologia. Durante o semestre, os alunos deverão elaborar resenhas e fichamentos a partir do filme indicado em uma perspectiva de abordagem interdisciplinar, bem como, produzir um seminário estudantil comunicando a experiência do trabalho. O documentário, Cativas presas pelo Coração complementa essa atividade, na compreensão do categoria sujeitos plurais em sofrimento na contemporaneidade, estabelecendo um gancho com as perspectivas sociológicas e as perspectivas psicológicas micro e macro sociais de compreensão da realidade.

O documentário, Estamira, é de 2004 e tem direção Marcos Prado, com duração 116 minutos.

O documentário Cativas presas pelo coração é de 2014 e tem direção de Joana Nim, com duração de 77 minutos.

### Crítérios e Instrumento de Avaliação - Datas

Durante o semestre, os discentes deverão realizar uma avaliação escrita, individual e um seminário temático, em equipe, a partir das análises da realidade social com base nos referenciais do trabalho interdisciplinar. Cada avaliação terá valor de 10 pontos com pesos coincidentes. A atividade interdisciplinar será desenvolvida com as disciplinas Fundamentos da Psicologia e Metodologia Instrumental.

Datas da avaliação:

1ª avaliação pontual (individual): 21/09/2016.

2ª avaliação processual (Seminário): 09/09/2016.

2ª chamada da primeira avaliação: 15/10/2016.

Prova final: 22/11/2016.

### Recursos

1. Tecnologias informacionais, a exemplo da internet.
2. Referencial bibliográfico.
3. Equipamentos áudio-visuais.

### Referências Básicas

- BOTTOMORE, T. B. Introdução à sociologia. 9 ed. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 1987.
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. 1 ed. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 1989.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 8 ed. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 2003.
- HOEBEL, E. Adamson. Antropologia cultural e social. 14 ed. São Paulo: Cultrix, 1998.



### **Referências Complementares**

- A aventura antropológica: teoria e pesquisa. 4 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.  
BOUDON, R.. Dicionário crítico de sociologia. 2 ed. São Paulo: Ática, 1993.  
FAGUNDES, Tereza Cristina Pereira Carvalho. Ensaio sobre identidade e gênero. 1 ed. Salvador: Hévelcia, 2003.  
HAGUETTE, Teresa Maria Frota. Metodologias qualitativas na sociologia. 6 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 1999.  
LAPLANTINE, François. Antropologia da doença. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes Editora Ltda, 2004.