

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2016.1	01	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		Eixo II – Fundamentos de Psicologia
Componentes Correlacionados		
Docente		
Anna Amélia de Faria		
Ementa		
Apresentação dos fundamentos históricos, científicos e filosóficos da diversidade teórica e tecnológica que caracteriza a psicologia enquanto prática social.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Registrar as influências filosóficas e fisiológicas da psicologia;
- Entender o que determina a cientificidade de uma disciplina;
- Conhecer as primeiras correntes em psicologia e as principais escolas do século XX;
- Inscrever a constituição do fenômeno psicológico e a multideterminação do humano;
- Entender a diversidade humana, levando em conta a singularidade na abordagem do fenômeno psicológico;
- Caracterizar as principais correntes psicológicas: psicanálise, behaviorismo, gestaltismo;
- Perceber a multideterminação do humano na definição da Psicologia do Desenvolvimento;
- Identificar a multideterminação do fenômeno psicológico na definição da Psicologia da Aprendizagem;
- Identificar e debater os principais desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia.
- Reconhecer as relações entre as teorias psicológicas e a visão de mundo;
- Reconhecer as múltiplas determinações dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
- Inteirar-se de como se constrói o universo simbólico e como se constitui o fenômeno psicológico;
- Apreender a sociedade como uma rede de significados simbólicos e conhecer os direitos humanos;
- Considerar a psicologia como instituição social necessária ao desenvolvimento da sociedade;
- Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos

Habilidades

- Coordenar e manejar grupos em diferentes contextos e com diferentes populações;
- Atuar em equipes inter e multiprofissionais;

Atitudes

- Escutar as distintas expressões da subjetividade sempre atentos ao contexto sócio-histórico;
- Desenvolver uma abordagem humanizada na prática profissional.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: História da Psicologia:

1. Apresentação da disciplina e da turma;
2. História do conhecimento: a questão da disciplinariedade;
3. A complexidade e unidade biopsicossocial: base da diversidade da psicologia;
4. História da Psicologia: influências filosóficas;

UNIDADE II: As Explicações Sobre o Ser Humano:

1. O Funcionalismo;
2. O Estruturalismo;
3. O Associacionismo.
4. As Principais Teorias Psicológicas do sec. XX: Behaviorismo, Psicanálise e Gestaltismo;

UNIDADE III: O Desafio da Diversidade:

1. Os desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia: o código de ética.
2. A Psicologia, os direitos humanos.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O curso acontecerá através de aulas dialogadas; pesquisas em grupo sobre os temas em pauta; apresentação em grupo dos temas pesquisados; filmes; discussão de textos. Confecção de portfólio. Haverá articulação interdisciplinar com outras disciplinas do curso.

Documentários que serão vistos com a articulação de outras disciplinas:

1. Cativas presas pelo coração (doc.). Direção Joana Nin. Paraná/Brasil. Produção de Joana Nin. Distr. Moro Filmes. 2014. 77 min. son. color.
2. Estamira; Dir. Marcos Prado, 2004/116 min.;

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

As avaliações são processuais.

Primeira Nota:

Produção escrita e produção artográfica.

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 13/04 - e SEGUNDA CHAMADA. 14/05

Segunda Nota:

Apresentação de seminário

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 01/06 e 08/06 - e SEGUNDA CHAMADA - 11/06

Prova final 17/06

Recursos

Quadro branco.

Data-show, TV/DVD

Referências Básicas

CANGUILHEM, GEORGES. ESTUDOS DE HISTÓRIA E DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS:: CONCERNENTES AOS VIVOS E À VIDA. 1 ed. RIO DE JANEIRO: FORENSE UNIVERSITÁRIA, 2012.

FIGUEIREDO, LUÍS CLÁUDIO M.; SANTI, PEDRO LUIZ RIBEIRO DE. PSICOLOGIA: UMA NOVA INTRODUÇÃO: UMA VISÃO HISTÓRICA DA PSICOLOGIA COMO CIÊNCIA. 3 ed. SÃO PAULO: EDUC, 2015.

FIGUEIREDO, LUÍS CLÁUDIO. A INVENÇÃO DO PSICOLÓGICO: QUATRO SÉCULOS DE SUBJETIVAÇÃO (1500-1900). 6 ed. SÃO PAULO: ESCUTA LTDA., 2002.

KAHHALE, EDNA M. PETERS. A DIVERSIDADE DA PSICOLOGIA: UMA CONSTRUÇÃO TEÓRICA. 1 ed. SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 2002.



Referências Complementares

- BOCK, ANA MERCÊS BAHIA. AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHHAUSEN NA PSICOLOGIA. 1 ed. SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 1999.
- CARRAHER, TEREZINHA NUNES. APRENDER PENSANDO: CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA. 19 ed. RIO DE JANEIRO: EDITORA VOZES, 2008.
- DÍAS, BELIDSON. O I/ MUNDO DA EDUCAÇÃO EM CULTURA VISUAL. 1 ed. BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 2011
- DIVERSIDADE 11, CRP. A PSICOLOGIA NO SISTEMA PRISIONAL. 1 ed. SAO PAULO: CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA, 2001.
- JACÓ-VILELA, ANA MARIA. HISTÓRIA DA PSICOLOGIA: RUMOS E PERCURSOS. 2 ed. RIO DE JANEIRO: NAU EDITORA, 2011.
- SCHULTZ, DUANE P.. HISTÓRIA DA PSICOLOGIA MODERNA. 9 ed. , 1998.