

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2018.1	01	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		Eixo II – Fundamentos de Psicologia
<b>Componentes Correlacionados</b>		
Fundamentos Socio-antropológicos (trabalho interdisciplinar)		
<b>Docente</b>		
Anna Amélia de Faria		
<b>Ementa</b>		
Apresentação dos fundamentos históricos, científicos e filosóficos da diversidade teórica e tecnológica que caracteriza a psicologia enquanto prática social.		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

- Registrar as influências filosóficas e fisiológicas da psicologia;
- Entender o que determina a cientificidade de uma disciplina;
- Conhecer as primeiras correntes em psicologia e as principais escolas do século XX;
- Inscrever a constituição do fenômeno psicológico e a multideterminação do humano;
- Entender a diversidade humana, levando em conta a singularidade na abordagem do fenômeno psicológico;
- Refletir sobre algumas singularidades e seus entornos hierárquicos e mais coletivizados e relacionar com sexualidade e gênero;
- Analisar criticamente fatores históricos ligados ao racismo e ver como essas marcas funcionam na atualidade;
- Caracterizar as principais correntes psicológicas: psicanálise, behaviorismo, gestaltismo;
- Perceber a multideterminação do humano na definição da Psicologia do Desenvolvimento;
- Identificar a multideterminação do fenômeno psicológico na definição da Psicologia da Aprendizagem;
- Identificar e debater os principais desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia.
- Reconhecer as relações entre as teorias psicológicas e a visão de mundo;
- Reconhecer as múltiplas determinações dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
- Inteirar-se de como se constrói o universo simbólico e como se constitui o fenômeno psicológico;
- Apreender a sociedade como uma rede de significados simbólicos e conhecer os direitos humanos;
- Considerar a psicologia como instituição social necessária ao desenvolvimento da sociedade;
- Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos

### **Habilidades**

- Coordenar e manejar grupos em diferentes contextos e com diferentes populações;
- Atuar em equipes inter e multiprofissionais;

### **Atitudes**

- Escutar as distintas expressões da subjetividade sempre atentos ao contexto sócio-histórico;
- Desenvolver uma abordagem humanizada na prática profissional.

### **Conteúdo Programático**

UNIDADE I: História da Psicologia:

1. Apresentação da disciplina e da turma;
2. História do conhecimento: a questão da disciplinariedade;
3. A complexidade e unidade biopsicossocial: base da diversidade da psicologia;
4. História da Psicologia: influências filosóficas;

UNIDADE II: As Explicações Sobre o Ser Humano:

1. O Funcionalismo;
2. O Estruturalismo;
3. O Associacionismo.
4. As Principais Teorias Psicológicas do sec. XX: Behaviorismo, Psicanálise e Gestaltismo;

UNIDADE III: O Desafio da Diversidade:

1. Os desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia: o código de ética.
2. A Psicologia, os direitos humanos.
3. Minorias concernentes à sexualidade e gênero e questões raciais.

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

O curso acontecerá através de:

- aulas dialogadas;
  - pesquisas em grupo sobre os temas em pauta;
  - apresentação em grupo dos temas pesquisados sob a forma de seminários;
  - filmes;
  - discussão de textos;
  - confeção de objetos conceituais;
  - articulação inter-curricular com outros componentes curriculares do curso, em especial o componente curricular Fundamentos sócio-antropológicos em que será realizada a discussão do filme Estamira.
- Atendendo a perspectiva de abordagem deferida ao curso, também será realizada uma intervenção inter-curricular em que será discutida a história e o contexto da Luta Antimanicomial.

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

As avaliações são processuais.

Primeira Nota:

Produção escrita e produção artográfica.

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 25/04 - e SEGUNDA CHAMADA. 05/05

Segunda Nota:

Apresentação de seminário

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 30/05 e 06/06

Prova final 21/06

### **Recursos**

Quadro branco.

Data-show, TV/DVD

Acesso à internet

Percursos extra-classe



### **Referências Básicas**

- CANGUILHEM, Georges. Estudos de história e de filosofia das ciências: concernentes aos vivos e à vida. 1 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- FIGUEIREDO, Luís Cláudio M.; SANTI, Pedro Luiz Ribeiro De. Psicologia, uma nova introdução: uma visão histórica da psicologia como ciência. 3 ed. São Paulo: EDUC, 2015.
- FIGUEIREDO, Luís Cláudio. A invenção do psicológico: quatro séculos de subjetivação (1500-1900). 6 ed. São Paulo: Escuta LTDA., 2002.
- KAHHALE, Edna M. Peters. A diversidade da psicologia: uma construção teórica. 1 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

### **Referências Complementares**

- BOCK, Ana Mercês Bahia. Aventuras do barão de münchhausen na psicologia. 1 ed. São Paulo: Cortez Editora, 1999.
- CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender pensando: contribuições da psicologia. 19 ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.
- CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA. A psicologia no sistema prisional. 1 ed. São Paulo: Conselho Federal de Psicologia, 2001.
- DIAS, Belidson. O i/mundo da educação em cultura visual. 1 ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2011.
- JACÓ-VILELA, Ana Maria. História da psicologia: rumos e percursos. 2 ed. Rio de Janeiro: Nau editora, 2011.
- SCHULTZ, Duane P.. História da psicologia moderna. 9 ed. São Paulo: Cultrix, 1998.