

| PLANO DE ENSINO | | |
|---|-----------------|--------------------------------------|
| Vigência do Plano | Semestre | Nome do Componente Curricular |
| 2015.2 | 01 | FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA |
| Carga Horária Semestral | | Núcleo/Módulo/Eixo |
| 54 | | Eixo II – Fundamentos de Psicologia |
| Componentes Correlacionados | | |
| | | |
| Docente | | |
| Anna Amélia de Faria | | |
| Ementa | | |
| Apresentação dos fundamentos históricos, científicos e filosóficos da diversidade teórica e tecnológica que caracteriza a psicologia enquanto prática social. | | |

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Registrar as influências filosóficas e fisiológicas da psicologia;
- Entender o que determina a cientificidade de uma disciplina;
- Conhecer as primeiras correntes em psicologia e as principais escolas do século XX;
- Inscrever a constituição do fenômeno psicológico e a multideterminação do humano;
- Entender a diversidade humana, levando em conta a singularidade na abordagem do fenômeno psicológico;
- Caracterizar as principais correntes psicológicas: psicanálise, behaviorismo, gestaltismo;
- Perceber a multideterminação do humano na definição da Psicologia do Desenvolvimento;
- Identificar a multideterminação do fenômeno psicológico na definição da Psicologia da Aprendizagem;
- Identificar e debater os principais desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia.
- Reconhecer as relações entre as teorias psicológicas e a visão de mundo;
- Reconhecer as múltiplas determinações dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
- Inteirar-se de como se constrói o universo simbólico e como se constitui o fenômeno psicológico;
- Apreender a sociedade como uma rede de significados simbólicos e conhecer os direitos humanos;
- Considerar a psicologia como instituição social necessária ao desenvolvimento da sociedade;
- Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos

Habilidades

- Coordenar e manejar grupos em diferentes contextos e com diferentes populações;
- Atuar em equipes inter e multiprofissionais;

Atitudes

- Escutar as distintas expressões da subjetividade sempre atentos ao contexto sócio-histórico;
- Desenvolver uma abordagem humanizada na prática profissional.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: História da Psicologia:

1. Apresentação da disciplina e da turma;
2. História do conhecimento: a questão da disciplinariedade;
3. A complexidade e unidade biopsicossocial: base da diversidade da psicologia;
4. História da Psicologia: influências filosóficas;

UNIDADE II: As Explicações Sobre o Ser Humano:

1. O Funcionalismo;
2. O Estruturalismo;
3. O Associacionismo.
4. As Principais Teorias Psicológicas do sec. XX: Behaviorismo, Psicanálise e Gestaltismo;

UNIDADE III: O Desafio da Diversidade:

1. Os desafios para a prática profissional decorrentes da diversidade da psicologia: o código de ética.
2. A Psicologia, os direitos humanos.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aulas dialogadas; pesquisas em grupo sobre os temas em pauta; apresentação em grupo dos temas pesquisados; filmes; discussão de textos. Confecção de portfólio.

Crêterios e Instrumento de Avaliação - Datas

Primeira Nota:

Produção escrita e produção artográfica.

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 02/09 - e SEGUNDA CHAMADA - 17/10 (sábado).

Segunda Nota:

Apresentação de seminário

Até 10 pontos - peso 05.

DATA: 04/11 e 11/11 - e SEGUNDA CHAMADA - 17/11 (quarta-feira, à tarde).

Recursos

Quadro branco.

Data-show, TV/DVD

Referências Básicas

CANGULHEM, Georges. Estudos de história e de filosofia das ciências, concernentes aos vivos e à vida. Rio de Janeiro: Ed. Forense, 2011.

FIGUEIREDO, L.C. e de Sabti, P. L. R. Psicologia: uma nova introdução. SP: Educ, 2011.

SCHUTZ, D.P., SCHULTZ, S.E. . História da Psicologia Moderna. SP: CENGAGE Learning, 2011.

Referências Complementares

BAITELLO Jr. Norval. O animal que parou os relógios, ensaios sobre comunicação, cultura e mídia. São Paulo: Ed. Annablume, 1999.

COHEN, Jeffrey Jerome. Pedagogia dos monstros, os prazeres e os perigos da confusão de fronteiras. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

FIGUEIREDO, L. C. Matrizes do Pensamento Psicológico. Petrópolis: Vozes, 2005.

GREINER, Christine. O corpo, pistas para estudos indisciplinados. São Paulo: Ed. Annablume, 2005.

JACÓ-VILELA, A. M., FERREIRA, A. A. L. e PORTUGAL, F. T. (org). História da Psicologia: rumos e percursos. São Paulo: Nau Editora, 2006.

Filmes DVD:

Estamira.; Dir. Marcos Prado, 2004/116 min.;

Freud além da alma. Dir. John Huston, 1962/135 min.;

Vênus Negra. Abdellatif Kechiche, 2009/165 min.