

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2018.2	03	MODALIDADES ESPORTIVAS II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
João Franco Lima		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica e a atuação do bacharel em educação física.
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da educação física.

Habilidades

Atuar em equipe.
 Planejar e executar ações envolvendo dança e ginástica.
 Pesquisar temas relacionados a dança e ginástica.

Atitudes

Ser participativo e crítico.
 Respeitar diferenças culturais.
 Permitir a aprender a aprender.
 Apreciar o estudo e a pesquisa.

Conteúdo Programático

1. Conceitos.
 De dança
 De ginástica
 2. História.
 Da dança
 Da ginástica
 Da dança na educação física
 Da ginástica na educação física
 3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Na educação física
 Como elementos da cultura
 Como meios de desenvolvimento humano
 Como meios terapêuticos
 Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida
 4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à ginástica no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e ginástica.

Crêterios e Instrumento de Avaliaçãõ - Datas

Avaliação será processual e somativa realizada por meio de observação, prova escrita, apresentação de trabalhos teóricos e práticos e seminários.

Prova escrita (valor: 10,00) dia 22/08/2018,

Segunda chamada dia 01/09/2018.

Seminário (valor: 10,00) dia 14/11/2018.

Apresentação de trabalho (valor: 10,00) dia 07/11/2018

Prova Final dia 03/12/2018.

Recursos

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciação esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica.

Referências Básicas

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.

VIANNA, Klaus. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.

Referências Complementares

AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende; GALLARDO, Jorge Sergio Pérez. Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitivaCampinas: Autores Associados Ltda, 2007.

BERTAZZO, Ivaldo. Corpo vivo: reeducação do movimentoSão Paulo: SESC, 2010.

NANNI, Dionisia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

SANTOS, José Carlos Eustáquio dos. Ginástica para todos: elaboração de coreografias e organização de festivais. 2 ed. Jundiaí: Fontoura Editora, 2009.

VIEIRA, Silvia; FREITAS, Armando. O que é ginástica artística: história, regras, curiosidadesRio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.