

<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2018.1	5º	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO III
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		EIXO III: FISIOTERAPIA - BASES E PRÁTICAS
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Sandra Porciuncula Mendez		
<b>Ementa</b>		
Estudo teórico e prático de métodos terapêuticos utilizados na Fisioterapia. Estudo de patologias e suas aplicações terapêuticas. Estudo do desenvolvimento infantil e o brincar na prática clínica		

## **COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

- Compreender o sujeito como ser indissociável nas dimensões biológica, psicológica e social;
- Conhecer os princípios para o atendimento fisioterapêutico em grupo;
- Compreender a contribuição das técnicas de educação somática para a prática fisioterapêutica;
- Conhecer principais aspectos relacionados às desordens musculoesqueléticas entre instrumentistas;
- Compreender os princípios para o diagnóstico clínico postural;

### **Habilidades**

- Realizar atividades de educação em saúde, instrumentalizando os indivíduos para o empoderamento e o autocuidado de seus problemas de saúde;
- Identificar as potencialidades e fragilidades nos processos de trabalho, propor mudanças e criar oportunidades para solucionar problemas e melhorar a qualidade da atenção à saúde;
- Reconhecer as alterações posturais principais;
- Criar hipóteses diagnósticas para os principais achados da avaliação postural;
- Traçar objetivos terapêuticos coerentes com o desejo e com a necessidade do paciente;
- Definir plano terapêutico de acordo com os objetivos traçados, selecionando adequadamente os recursos e técnicas da Fisioterapia;
- Desenvolver raciocínio clínico na escolha das condutas terapêuticas;
- Aplicar recursos terapêuticos manuais e cinesioterapia;
- Comunicar-se de forma compreensível utilizando linguagem verbal e não-verbal;
- Desenvolver ações para a promoção, prevenção e reabilitação, com vistas à funcionalidade humana, pautadas em práticas baseada em evidências científicas, nas práticas clínicas e no contexto sociocultural da pessoa e da coletividade.

### Atitudes

- Ser um agente de promoção a saúde e qualidade de vida;
- Respeitar os princípios éticos inerentes ao exercício profissional;
- Ser crítico, reflexivo e criativo;
- Agir com autonomia e humanização;
- Demonstrar curiosidade científica;
- Assumir postura investigativa;
- Demonstrar iniciativa para tomar decisões frente às situações do processo saúde/doença, perante a imprevisibilidade e complexidade das circunstâncias, com criatividade, coerência, prudência e razoabilidade;
- Ser propositivo, comunicativo e colaborativo no trabalho em equipe;
- Respeitar o sigilo na relação terapêutica;
- Ser acessível e agir de forma empática e acolhedora;
- Demonstrar responsabilidade na elaboração das atividades;

### Conteúdo Programático

#### 1a unidade

- Desordens musculoesqueléticas em instrumentistas;
- Princípios para o atendimento fisioterapêutico em grupo;
- Abordagens corporais complementares para atendimento em grupo: Métodos Eutonia, Bertazzo e Técnica de Alexander;
- Planejamento de Cinesioterapia laboral para instrumentistas.

#### 2a unidade

- Relação terapeuta-paciente;
- Avaliação postural: experiência como avaliador e como avaliado;
- Diagnóstico clínico postural;
- Construção de objetivos terapêuticos;
- Cadeias neuromusculoesqueléticas e autoposturas de alongamento.

#### 3a unidade

- Elaboração de plano de tratamento;
- Raciocínio clínico;
- Recursos terapêuticos manuais e cinesioterapia.

### Métodos e Técnicas de Aprendizagem

AVA e atividades externas.

### Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

1ª unidade			
Data	Atividade	Valor	
02.03	Pesquisa: Abordagem compl. para atendimento em grupo	2,0	
09.03	Pesquisa: Condições ergonômicas e distúrbios musculoesqueléticos em instrumentistas de orquestra	3,0	
	Atividades no AVA		
23.03	Plano terapêutico: Cinesioterapia laboral	5,0	
TOTAL		10,0	
2ª unidade			
Data	Atividade	Valor	
28.03	Pesquisa: Diagn. clínico postural	3,0	
10.04	Considerações sobre aval. post. de instrumentista	4,0	
	Participação AVA e sala	3,0	
TOTAL		10,0	
3ª unidade			
Data	Atividade	Valor	
25.05	Produção de folder - Neojiba	3,0	
01.06	Seminário: casos clínicos	4,0	
	Participação AVA e sala	3,0	
TOTAL		10,0	

### Recursos

Multimídia, artigos científicos, AVA, materiais como bolas suíças, stabilizer, therabands.

### Referências Básicas

BIENFAIT, Marcel. Os desequilíbrios estáticos: fisiologia, patologia e tratamento fisioterápico. 5 ed. São Paulo: Summus Editora Ltda, 1995.  
MAGEE, David J.. Avaliação musculoesquelética. 3 ed. Barueri: Manole Editora Ltda, 2002.  
SANTOS, Angela. Diagnóstico clínico postural: um guia prático. 6 ed. São Paulo: Summus Editora Ltda, 2011.

### Referências Complementares

BOLSANELLO, Débora Pereira. Em pleno corpo: educação somática, movimento e saúde. 2 ed. Curitiba: Juruá Editora, 2013.  
SANTOS, Angela. Postura corporal: um guia para todos. 3 ed. São Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.  
SOUCHARD, E.. As autoposturas respiratórias. 1 ed. São Paulo: Manole Editora Ltda, 1992.  
SOUCHARD, E.. Esculpindo seu corpo: autoposturas de endireitamento. 1 ed. São Paulo: Manole Editora Ltda, 1992.  
SOUCHARD, E.. O stretching global ativo: a reeducação postural global a serviço do esporte. 2 ed. São Paulo: Manole Editora Ltda, 1996.