

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2017.2	02	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO I
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		EIXO III: FISIOTERAPIA - BASES E PRÁTICAS
Componentes Correlacionados		
Docente		
SANDRA PORCIUNCULA MENDEZ		
Ementa		
Prática vivencial de conhecimento e percepção corporal do movimento humano.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Compreender o sujeito como ser indissociável nas dimensões biológica, psicológica e social;
- Conhecer a si próprio como estratégia de aprendizado do movimento humano;
- Identificar e reconhecer principais referências anatômicas palpáveis;
- Relacionar aprendizado em sala de aula à vida diária.

Habilidades

- Desenvolver o autoconhecimento;
- Sentir, perceber e conhecer a própria estrutura corporal;
- Ampliar expressão corporal e repertório de movimentos;
- Ampliar percepção visual e cinestésica;
- Desenvolver atenção e concentração;
- Desenvolver manualidade.

Atitudes

- Ser um agente de promoção a saúde e qualidade de vida;
- Desenvolver capacidade crítica, reflexiva e criativa;
- Perceber a importância da ética no exercício profissional;
- Sensibilizar-se para necessidade do autocuidado;
- Sensibilizar-se para observação e contato com o outro;
- Sensibilizar-se para a escuta qualificada, a humanização e a comunicação efetiva;
- Desenvolver autoconfiança;
- Refletir sobre papéis: terapeuta e paciente.

Conteúdo Programático

- Autopercepção;
- Promoção da saúde e qualidade de vida;
- Respiração;
- Esqueleto ósseo: principais referências ósseas palpáveis ;
- Centro de gravidade, base de suporte e equilíbrio;
- Principais músculos e movimentos dos membros inferiores, cintura pélvica, tronco, cintura escapular e membros superiores;
- Toque terapêutico;
- Anatomia palpatória;
- Introdução à avaliação postural;
- Introdução à avaliação da marcha;
- Cuidados posturais em ortostase, sedestração e atividades da vida diária;
- O fisioterapeuta e o autocuidado;
- Relação terapeuta X paciente;

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

- Auto-observação e observação do colega;
- Atividades semanais no AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem);
- Prática de exercícios em grupo;
- Modelagem em massa de modelar;
- Manuseio de peças ósseas sintéticas, autopalpação e palpação do colega;
- Leitura e discussão de artigos;

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

1ª Unidade			
Data	Atividade	Valor	
	Portfólio 1ª unidade	4,0	
23.08	Avaliação prática		3,0
30.08	Seminário	3,0	
	TOTAL	10,0	
2ª Unidade			
Data	Atividade	Valor	
	Portfólio 2ª unidade	4,0	
04.10	Avaliação prática		3,0
11.10	Workshop		3,0
	TOTAL	10,0	
3ª Unidade			
Data	Atividade	Valor	
	Portfólio	4,0	
08.11	Avaliação prática		3,0
21.11	Seminário	3,0	
	TOTAL	10,0	

Prova Final: 30/11/17

Recursos

- Peças anatômicas sintéticas;
- Materiais como: bolas, bastões, rolos e pranchas de equilíbrio;
 - Lápis de pintura corporal;
 - Artigos científicos.

Referências Básicas

BERTAZZO, Ivaldo. Corpo vivo: reeducação do movimento São Paulo: SESC, 2010.

CALAIS-GERMAIN, Blandine. Anatomia para o movimento: introdução à análise das técnicas corporais São Paulo: Manole, 1992.

JUNQUEIRA, Lília. Anatomia palpatória e seus aspectos clínicos. 1 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.

Referências Complementares

BERTAZZO, Ivaldo. Cérebro ativo: reeducação do movimento São Paulo: Manole Editora Ltda, 2012.

BERTAZZO, Ivaldo. Gesto orientado: reeducação do movimento São Paulo: SESC, 2014.

CAEL, Christy. Anatomia palpatória e funcional São Paulo: Manole Editora Ltda, 2013.

SANTOS, Angela. Postura corporal: um guia para todos. 3 ed. São Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.

VISHNIVETZ, Berta. Eutonia: educação do corpo para o ser. 1 ed. SÃO-PAULO: Summus Editora Ltda, 1995.