

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2015.2	5º	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO III
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		EIXO III: FISIOTERAPIA - BASES E PRÁTICAS
Componentes Correlacionados		
Docente		
Sandra Porciuncula Mendez		
Ementa		
Estudo teórico e prático de métodos terapêuticos utilizados na Fisioterapia. Estudo de patologias e suas aplicações terapêuticas. Estudo do desenvolvimento infantil e o brincar na prática clínica		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Compreender os princípios para avaliação postural;
- Relacionar os desalinhamentos posturais às desordens e dores musculoesqueléticas;
- Compreender a contribuição das técnicas de educação somática para a prática fisioterapêutica;
- Conhecer os princípios para o atendimento fisioterapêutico em grupo
- Conhecer principais aspectos relacionados a desordens musculoesqueléticas entre instrumentistas

Habilidades

- Reconhecer as alterações posturais mais relevantes;
- Criar hipóteses diagnósticas para os principais achados da avaliação postural;
- Traçar objetivos terapêuticos coerentes com o desejo e com a necessidade do paciente;
- Definir plano terapêutico de acordo com os objetivos traçados
- Desenvolver raciocínio clínico na escolha das condutas terapêuticas;
- Aplicar recursos terapêuticos manuais e cinesioterapia;
- Comunicar-se de forma compreensível utilizando linguagem verbal e não- verbal;
- Desenvolver ações de prevenção e promoção da saúde em nível individual e coletivo.

Atitudes

- Demonstrar curiosidade científica;
- Respeitar os princípios éticos inerentes ao exercício profissional;
- Respeitar o sigilo na relação terapêutica;
- Ser acessível e agir de forma empática e acolhedora;
- Demonstrar responsabilidade na elaboração das atividades;
- Tomar decisões e exercer liderança;
- Ser um agente de transmissão do conhecimento na relação terapêutica;
- Capacidade de lidar com adversidades;
- Colaborar com o crescimento do grupo;
- Sensibilizar-se para o papel do fisioterapeuta na relação terapeuta-paciente.

Conteúdo Programático

1a unidade

- Avaliação postural: experiência como avaliador e como sujeito avaliado;
- Elaboração do diagnóstico clínico postural;
- Definição dos objetivos terapêuticos
- As cadeias neuromusculares segundo o Método R.P.G. (Reeducação Postural Global) e as autoposturas

2a unidade

- Prevenção de distúrbios musculoesqueléticos em instrumentistas
- Princípios para o atendimento fisioterapêutico em grupo;
- Abordagens corporais complementares: Métodos Feldenkrais, Eutonia, Bertazzo e Técnica de Alexander
- Planejamento de atendimentos em grupo

3a unidade

- Relação terapeuta-paciente;
- Construção dos objetivos terapêuticos;
- Elaboração de plano de tratamento;
- Raciocínio clínico;
- Recurso terapêutico manuais;
- Cinesioterapia;

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Aulas expositivas-participativas, aulas práticas, seminário, estudos de caso.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

1ª Unidade

- 06.08 Pontual: Atividade em grupo 3,0
13.08 Pontual: Atividade individual(AVA) 1,5
20.08 Pontual: Atividade individual (AVA) 1,5
27.08 Pontual: Avaliação prática individual: 4,0

2ª unidade

- Processual: Participação em sala 2,0
10.09 Pontual: Atividade em grupo 3,0
01.10 Pontual: Atividade em grupo 3,0
15.10 Pontual: Atividade individual(AVA) 2,0

3ª unidade

- Processual: Postura profissional e contribuição durante as aulas: 2,0
22.10 Pontual: Atividade individual (AVA) 1,0
29.10 Pontual: Atividade individual(AVA) 2,0
19.11 Pontual: Auto-avaliação 2,0
19.11: Pontual: Seminário - Atividade individual: 3,0

Recursos

Multimídia, artigos científicos, AVA, materiais como bolas suíças, stabilizer, therabands.
Visitas externas

Referências Básicas

- BIENFAIT, MARCEL. Os Desequilíbrios Estáticos. São Paulo: Summus Editora Ltda, 1995.
- MAGEE. Avaliação do sistema musculoesquelético. São Paulo: Manole, 5ed. 2010.
- SANTOS, Angela - Diagnóstico Clínico Postural. São Paulo: Summus Editora Ltda, 6ed. 2011.



Referências Complementares

- BOLSANELLO, Débora: Em pleno corpo – Educação Somática, Movimento e Saúde. 2.ed. Editora Juruá, 2010.
- FRAGELLI, Thaís Branquinho Oliveira; GUNTHER, Isolda de Araújo. Relação entre dor e antecedentes de adoecimento físico ocupacional: um estudo entre músicos instrumentistas. Per musi, Belo Horizonte , n. 19, 2009 .
- FRANK, Annemarie; MUHLEN, Carlos Alberto von. Queixas musculoesqueléticas em músicos: prevalência e fatores de risco. Rev. Bras. Reumatol., São Paulo , v. 47, n. 3, June 2007
- SANTOS, Angela – Postura Corporal: Um guia para todos. São Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.
- VOLPATO, Claudia P., et al. Exercícios de estabilização segmentar lombar na lombalgia: revisão sistemática da literatura. Arq. Med. Hosp. Fac. Cienc. Med. Santa Casa. São Paulo, 57(1): 35-40, 2012.