

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2015.2	02	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		EIXO III: FISIOTERAPIA - BASES E PRÁTICAS
Componentes Correlacionados		
Docente		
SANDRA PORCIUNCULA MENDEZ		
Ementa		
Prática vivencial que propõe experiências de conhecimento e percepção do corpo enfatizando o autocuidado.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

- Construir conhecimentos básicos para compreensão do movimento humano;
- Compreender o movimento a partir das sensações corporais;
- Relacionar aprendizado em sala de aula à vida diária;
- Aprender sobre planejamento e condução de grupos terapêuticos

Habilidades

- Ampliar percepção e conhecimento do próprio corpo como fonte de aprendizado
- Observar as respostas do seu próprio corpo;
- Adquirir melhor conhecimento e contato com sensações corporais;
- Desenvolver ações de prevenção e promoção da saúde em nível coletivo
- Desenvolver habilidades de escrita e leitura e compreender expressão não verbal;
- Desenvolver expressão corporal;
- Desenvolver atenção e concentração.

Atitudes

- Refletir sobre papéis: terapeuta e paciente;
- Perceber a importância da ética no contato com o outro;
- Refletir sobre próprio aprendizado;
- Sensibilizar-se para necessidade do autocuidado;
- Manter a confidencialidade das informações a eles confiadas;
- Reconhecer a saúde como direito e condições dignas de vida;
- Desenvolver autoconfiança na relação com o outro.

Conteúdo Programático

- Relação terapeuta X paciente;
- Toque terapêutico;
- Anatomia palpatória;
- Introdução à avaliação postural
- Introdução à avaliação da marcha
- Promoção de saúde e prevenção de riscos e agravos;
- Grupos terapêuticos: definição, modalidades, indicações, contra-indicações, objetivos, cuidados.
- Cuidados posturais em ortostase, sedestração e marcha e atividades da vida diária.

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

- Peças anatômicas sintéticas;
- Gravuras e ilustrações;
- Materiais como: bolas, bastões, rolos, faixas elásticas, bastões
- Papel e lápis de cor
- Artigos científicos;
- AVA (ambiente virtual de aprendizagem)

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

1ª Unidade
ProcessualPortfólio 5,0
ProcessualInstrumento de acomp. de desempenho nas aulas - 2,0
PontualProva prática (Data 28.08)3,0
2a chamada: 04.09

2ª unidade
ProcessualPortfólio 5,0
PontualTrabalho 2,0
PontualProva Prática(Data: 16.10)3,0
2a chamada: 23.10

3ª unidade
ProcessualPortfólio 4,0
PontualAvaliação prática (Data: 20.11)4,0
2a chamada: Não haverá

ProcessualInstrumento de acomp. de desempenho nas aulas2,0

Prova final:27.11.2015

Recursos

- Peças anatômicas sintéticas;
- Gravuras e ilustrações;
- Materiais como: bolas, bastões, rolos, faixas elásticas, bastões
- Papel e lápis de cor
- Artigos científicos

Referências Básicas

- BLANDINE. Anatomia para o movimento. vol 1.4. ed. São Paulo: Manole, 2010.
- BERTAZZO, Ivaldo: Corpo Vivo – Reeducação do Movimento. São Paulo: Sesc/Manole, 2010.
- _____. Cérebro Ativo – Reeducação do Movimento. São Paulo: Sesc, 2012.
- _____. Gesto Orientado – Reeducação do Movimento. São Paulo: Sesc, 2014.

Referências Complementares

- FRANCA. C. e COLARES. V. Estudo comparativo de condutas de saúde entre universitários no início e no final do curso. Rev Saúde Pública 2008;42(3)420-7
- JUNQUEIRA, Lília: Anatomia palpatória e seus aspectos clínicos. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.
- MAGEE, David J: Avaliação musculoesquelética. Barueri: Manole Editora Ltda., 2002.
- RESENDE, Catarina. O que pode um corpo? O método Angel Vianna de conscientização do movimento como um instrumento terapêutico. Physis, Rio de Janeiro, v. 18, n. 3, Sept. 2008.
- Vieira, A. A Escola Postural sob a perspectiva da Educação Somática: a reformulação de um programa de extensão na EsEF/UFRGS. 2004. Tese (Doutorado) - Escola de Educação Física, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. 2004.