

PLANO DE ENSINO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2018.1	03	MODALIDADES ESPORTIVAS II
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
72		BASES PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Componentes Correlacionados		
Qualquer componente do currículo pode ser correlacionado de acordo com o foco e contexto tratado.		
Docente		
João Franco Lima		
Ementa		
Estudo dos fundamentos históricos e processos pedagógicos-metodológicos de atividades físico-esportivas de dança e ginástica.		

COMPETÊNCIA

Conhecimentos

Conhecer conceitos, fundamentos históricos e pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica.
 Compreender a relação entre a dança, a ginástica e a atuação do bacharel em educação física.
 Conhecer possibilidades de intervenção por meio da dança e da ginástica no âmbito da educação física.

Habilidades

Atuar em equipe.
 Planejar e executar ações envolvendo dança e ginástica.
 Pesquisar temas relacionados a dança e ginástica.

Atitudes

Ser participativo e crítico.
 Respeitar diferenças culturais.
 Permitir a aprender a aprender.
 Apreciar o estudo e a pesquisa.

Conteúdo Programático

<p>1. Conceitos. De dança De ginástica</p> <p>2. História. Da dança Da ginástica Da dança na educação física Da ginástica na educação física</p> <p>3. Fundamentos pedagógicos-metodológicos da dança e da ginástica. Na educação física Como elementos da cultura Como meios de desenvolvimento humano Como meios terapêuticos Como meios de promoção de saúde e melhoria de qualidade de vida</p> <p>4. Projeto de intervenção e de pesquisa relacionada à dança e à ginástica no âmbito da educação física, saúde e qualidade de vida.</p>
--

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O processo de ensino/aprendizado será desenvolvido por meio de aulas expositivas, oficinas práticas, seminários, pesquisa e estudo de textos, vídeos, experiências e vivências relacionadas à dança e ginástica.

Crêterios e Instrumento de Avaliaçãõ - Datas

Avaliaçãõ serã processual e somativa realizada por meio de observaçãõ, prova escrita, apresentaçãõ de trabalhos teóricos e práticos e seminários.

Prova escrita (valor: 10,00) dia 14/03,

Segunda chamada dia 24/03.

Seminário (valor: 10,00) dia 16/05.

Apresentaçãõ de trabalho (valor: 10,00) dia 13/06

Prova Final dia 21/06

Recursos

Livros, artigos científicos, vídeos, data show, equipamentos diversos como, bolo de iniciaçãõ esportiva, aros, entre outros, para dança e ginástica.

Referências Básicas

GAIO, Roberta; BATISTA, José Carlos Freitas; GÓIS, Ana Angélica Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2 ed. SÃO PAULO: Phorte Editora, 2010.

HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da dançaSão Paulo: Manole Editora Ltda, 2011.

VIANNA, Klaus. A dançaSão Paulo: Summus Editora Ltda, 2005.

Referências Complementares

AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende; GALLARDO, Jorge Sergio Pérez. Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitivaCampinas: Autores Associados Ltda, 2007.

BERTAZZO, Ivaldo. Corpo vivo: reeducaçãõ do movimentoSão Paulo: SESC, 2010.

FREITAS, Armando; VIEIRA, Silvia. O que é ginástica artística: história, regras, curiosidadesRio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007.

NANNI, Dionisia. Dança educaçãõ: princípios, métodos e técnicas. 5 ed. Rio de Janeiro: EDITORA SPRINT, 2008.

SANTOS, José Carlos Eustáquio dos. Ginástica para todos: elaboraçãõ de coreografias e organizaçãõ de festivais. 2 ed. Jundiá: Fontoura Editora, 2009.