

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2025.2	05	TEORIAS E TÉCNICAS EM ANÁLISE JUNGUIANA
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		Eixo IV: Intervenções em Psicologia
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Aicil Franco		
<b>Ementa</b>		
Estudo da teoria e de técnicas da Psicologia de C.G. Jung e suas aplicabilidades na sociedade contemporânea.		
<b>Cursos ofertados</b>		
Psicologia - Habilitação Bacharelado e Formação de Psicólogo		

### **Competência**

### **Conhecimentos**

- Compreender as múltiplas determinações dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença;
- Entender como se constrói o universo simbólico, e como se constituem alguns fenômenos psicológicos;
- Compreender a sociedade como uma rede de significados simbólicos;
- Compreender a Psicologia Analítica como útil ao desenvolvimento do Homem e da sociedade;
- Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos;

### **Habilidades**

- Escutar as distintas expressões da subjetividade atento ao contexto sócio histórico;
- Identificar as demandas de natureza psicológica, diagnosticar, elaborar projetos, planejar, registrar dados de forma coerente com os referenciais teóricos e as peculiaridades da população atendida;
- Elaborar relatórios científicos, e outras comunicações profissionais de maneira ética e coerente às circunstâncias e contextos;
- Trabalhar em equipe, com capacidade para tomar decisões, atuar como líder e se comunicar com habilidade;
- Aprender a aprender continuamente, buscando oportunidades;
- Levantar informações bibliográficas em indexadores, periódicos, livros, manuais técnicos e outras fontes que garantam a educação permanente e o manejo e produção do conhecimento científico.

### **Atitudes**

- Perceber os próprios limites individuais e profissionais;
- Realizar autocuidado, zelando pela sua saúde física, mental e seu bem estar como cidadão e profissional, inclusive gerenciando e valorizando sua carreira;
- Comunicar-se e aprender a lidar com as suas próprias emoções e sentimentos, desenvolvendo relações interpessoais e intergrupais adequadas ao papel profissional;
- Desenvolver a capacidade de escuta, continência e atitude solidária;
- Desenvolver a capacidade de lidar com as diferenças, sem discriminação e atento às possibilidades de inclusão;
- Lidar criticamente com o conhecimento e as políticas de saúde.

### **Conteúdo Programático**

- Jung e seu tempo.
- A teoria junguiana:
  - Estrutura da psique: ego, consciente, inconsciente pessoal (complexos) e coletivo (arquétipos: persona, sombra, anima e animus).
  - Desenvolvimento da personalidade: formação e individuação; transcendência e metanoia.
  - Dinâmica psíquica: energia psíquica, complexos e arquétipos; progressão e regressão; interação.
  - Linguagens do inconsciente : simbologia, mitologia (contos de fada, fábulas e lendas) e sonhos.
  - O encontro analítico: personalidade do analista, setting, enquadre e técnica (interpretações, transferência e contratransferência).
  - Aplicações da teoria junguiana na contemporaneidade.

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

Aulas expositivas participativas construídas a partir:

- do conhecimento prévio do aluno, e do senso comum para o científico;
- da discussão de textos científicos lidos previamente em sala, em um grupo ou em subgrupos;
- da exposição e discussão de material audiovisual;
- da apresentação e discussão e/ou interpretação de casos clínicos, problemas do cotidiano e outras situações reais;
- da realização de exercícios escritos, individuais ou em grupos, que provoquem a reflexão e síntese de situações teórico-práticas;
- do treino da escrita;
- atividades criativas e artísticas em grupo;
- de vivências didáticas (com o Jogo de Areia e outros materiais expressivos).

### **Crítérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

Avaliação Processual - Relatórios, resenhas e atividades expressivas individuais e/ou grupais após dinâmicas de grupo em aulas conforme assuntos discutidos. Peso: 10

Avaliação Pontual - apresentação em grupos de seminários interdisciplinares com uma ANÁLISE FÍLMICA - Peso:10

### **Recursos**

Quadro, data-show, computador, internet (zoom), capítulos de livros, artigos de revistas científicas, material produzido pelos próprios alunos (resenhas, análises, questionários, etc.), áudio visuais (filmes e vídeos), caixa de areia e miniaturas (Jogo de Areia), material artístico criativo (de pintura, recorte-colagem, sucatas, etc.).

### **Referências Básicas**

JUNG, C. G.. O desenvolvimento da personalidade: v.XVII. 6 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 1998.

JUNG, C. G.. O eu e o inconsciente: v.VII/2. 14 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 2000.

JUNG, C. G.. O homem e seus símbolos. 1 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1964.

### **Referências Complementares**

GRINBERG, Luiz Paulo. Jung o homem criativo. 1 ed. São Paulo: Editora FTD, 1997.

JUNG, C. G.. Fundamentos de psicologia analítica: V.XVIII/1. 14 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 2008.

JUNG, C. G.. Memórias, sonhos e reflexões. 1 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

JUNG, C. G.. Psicogêneses das doenças mentais: v.III. 3 ed. Rio de Janeiro: Vozes Ltda, 1999.

ROBERTSON, Robin. Guia prático de psicologia junguiana. 1 ed. São Paulo: Cultrix, 1992.

STEVENS, Anthony. Jung vida e pensamento. 2 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 1993.