

PLANO DE CURSO		
Vigência do Plano	Semestre	Nome do Componente Curricular
2025.2	02	FUNDAMENTOS DE PSICANÁLISE
Carga Horária Semestral		Núcleo/Módulo/Eixo
54		Eixo II - Fundamentos em Psicologia
Componentes Correlacionados		
Docente		
Maria Luiza Sarno Castro		
Ementa		
Estudo do contexto histórico no qual surge a teoria de Sigmund Freud. Conhecimento dos conceitos fundamentais da psicanálise, e do modo como estes estão articulados à clínica psicanalítica.		
Cursos ofertados		
Psicologia - Habilitação Bacharelado e Formação de Psicólogo		

Competência
Conhecimentos
<p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos fundamentais da teoria psicanalítica pautando-se primordialmente na obra de Freud, e se familiarizando com determinadas noções de alguns de seus sucessores; - Conhecer as descobertas freudianas, identificando o seu encadeamento histórico e temático; - Compreender a relevância da dimensão do inconsciente no trabalho psicanalítico, assim como a sua linguagem e incidência no âmbito individual e cultural; - Discutir a importância do sujeito enquanto “matéria” do trabalho psicanalítico; - Explorar os fundamentos da metapsicologia, da teoria psicanalítica em sua articulação com a clínica.

Habilidades
<p>HABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar a capacidade de leitura, manejando textos clássicos da psicanálise; - Analisar o campo de atuação profissional de forma crítica, incluindo os desafios contemporâneos; - Lidar criticamente com o conhecimento; - Levantar informações bibliográficas em indexadores, periódicos, livros e outras fontes do conhecimento científico.

Atitudes
<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber os próprios limites individuais e profissionais; • Realizar autocuidado, zelando pela sua saúde física, mental e seu bem estar como cidadão e profissional, inclusive gerenciando e valorizando sua carreira; • Comunicar-se e aprender a lidar com as suas próprias emoções e sentimentos, desenvolvendo relações interpessoais e intergrupais adequadas ao papel profissional; • Desenvolver a capacidade de escuta, continência e atitude solidária; • Desenvolver a capacidade de lidar com as diferenças, sem discriminação e atento as possibilidades de inclusão. <p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar a percepção crítica com relação ao desenvolvimento de uma teoria, entendendo este desenvolvimento como efeito de determinadas circunstâncias socio-históricas e culturais; - Desenvolver a atitude perseverante diante de dificuldades teóricas encontradas na leitura de textos científicos; - Desenvolver e/ou ampliar a capacidade de leitura crítica, seja pelo cotejamento das diferentes linhas teóricas às quais se vem sendo exposto, seja pela reflexão individual ancorada em conhecimentos existentes e experiências pessoais; - Partilhar as construções, articulações e descobertas teóricas advindas com o decorrer das leituras e aulas com os colegas, contribuindo para o bom andamento dos trabalhos.

Conteúdo Programático

Unidade 1:

As origens e as primeiras descobertas

Unidade 2:

A teoria do sonho e do inconsciente. A Primeira Tópica freudiana

Unidade 3:

O campo da sexualidade

Unidade 4:

A Segunda Tópica freudiana. O Eu e o narcisismo

Unidade 5:

A Psicanálise em suas articulações com o campo da linguagem e da cultura

Descrição detalhada:

- Freud, Viena e o fim do século XIX.
- Estudos médicos. O encontro com Charcot.
- A origem da psicanálise: Breuer, Anna O. e Freud.
- As primeiras descobertas psicanalíticas.

- Sonhos como formações do inconsciente e como realização de desejos.
- O processo de elaboração onírica.
- Chistes e parapraxias (noções).
- O inconsciente enquanto conceito metapsicológico
- O recalque

- A sexualidade infantil e as teorias sexuais da criança.
- As experiências de satisfação.
- Os conceitos de pulsão e de desejo
- A estrutura perversa da sexualidade.
- Édipo e castração.

- O segundo modelo de aparelho psíquico.
- A teoria freudiana do Eu.
- O Eu e as funções de defesa e resistência.
- O conceito de narcisismo.

- Psicanálise e linguagem: aproximações ao tema
- A psicanálise e suas implicações na cultura

Métodos e Técnicas de Aprendizagem

Para o bom desenvolvimento do componente curricular, o aluno deverá se responsabilizar pelo estudo regular dos textos indicados, os quais terão em Freud o principal autor. Será solicitada também a leitura de alguns teóricos contemporâneos, escolhidos pela sua representatividade para tratar da especificidade da psicanálise.

Como método, propõe-se uma combinação de discussões participativas em fóruns no AVA, teleaulas, trabalhos em grupo numa atividade interdisciplinar e articulação da arte (pinturas, poesias e filme) com conceitos Psicanalíticos.

Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas

As três notas advirão de diferentes estratégias e instrumentos de avaliação:

- Primeira nota: participação nas atividades no AVA (10 pontos).
- Segunda nota: prova (10 pontos)
- Terceira nota: Jornada de Psicanálise (10 pontos).

AVALIAÇÃO / MODALIDADE	INSTRUMENTO(S)	PONTUAÇÃO / PESO
Primeira nota	10,0	processual
Segunda nota	10,0	22/10
Terceira nota	10,0	26/11
Prova Final		

Recursos

Livros, textos, computador e internet.

Referências Básicas

FREUD, Sigmund. Edição standart brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud v.5: a interpretação dos sonhos (II) e sobre os sonhos (1900-1901) Rio de Janeiro: Imago Editora, 1969.

FREUD, Sigmund. Introdução ao narcisismo: ensaios de metapsicologia e outros textos (1914 -1916). 1 ed. São Paulo: Companhia das letras, 2010.

FREUD, Sigmund. Obras psicologicas completas de Sigmund Freud. 1 ed. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1996.

Referências Complementares

DIDIER-WEILL, Alain. Inconsciente Freudiano e transmissão da psicanálise. 1 ed. RIO DE JANEIRO: Jorge Zahar editor, 1989.

FREUD & LACAN. Dicionário de psicanálise Freud & Lacan. 2 ed. Salvador: Ágalma, 1997.

GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. Freud e o inconsciente. 20 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1994.

NASIO, Juan David. Lições sobre os 7 conceitos cruciais da psicanálise. 1 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1995.

NASIO, Juan David. O prazer de ler Freud. 1 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1999.