

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2025.2	2º	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E ÉTICOS DA PSICOLOGIA
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		Eixo II - Fundamentos de Psicologia
<b>Componentes Correlacionados</b>		
<b>Docente</b>		
Luiz Paulo Carvalho Pires de Oliveira		
<b>Ementa</b>		
Apresentação dos fundamentos filosóficos da Psicologia enquanto uma prática social, destacando seus aspectos ontológicos, epistemológicos e éticos.		
<b>Cursos ofertados</b>		
Psicologia - Habilitação Bacharelado e Formação de Psicólogo		

<b>Competência</b>
<b>Conhecimentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os marcos filosóficos ocidentais da história da filosofia;</li> <li>- Perceber a importância da filosofia para a construção normativa e não normativa, das concepções de sujeito e subjetividade;</li> <li>- Compreender as gradações, e seus interesses políticos ideológicos, que aproximam e/ou distinguem os sujeitos da norma, esta entendida enquanto processo inscrito na história das mentalidades;</li> <li>- Compreender as múltiplas determinações dos seres humanos e conseqüentemente do processo saúde-doença visto também a partir das suas formas de existir;</li> <li>- Entender como as sistemáticas exclusões agem no adoecimento das singularidades;</li> <li>- Perceber como funciona na nossa sociedade o racismo, a homofobia, o machismo, etc.</li> </ul>

<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar algumas contribuições extra ocidentais para melhor lidar com as complexidades dos sujeitos e de suas perspectivas existenciais;</li> <li>- Criar espaço para lidar com as diferenças, afirmando a importância da empatia em relação à multiplicidade de vivos;</li> <li>- Perceber os próprios limites individuais e profissionais, utilizando a aprendizagem auferida pelo conhecimento filosófico;</li> <li>- Escutar as distintas expressões da subjetividade incluindo sua multiplicidade de fatores constitutivos;</li> <li>- Pesquisar os temas ligados à subjetividade, à ética e analisá-los com curiosidade científica, imaginária e crítica, sabendo desenvolver ideias com propriedade e organização, seja reflexivamente ou textualmente.</li> </ul>

<b>Atitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar em grupo, tomar decisões de forma colaborativa de maneira empática e agregadora;</li> <li>- Aprender que pensar é conhecer e criar e utilizar tais elementos para agir consistentemente.</li> </ul>

<b>Conteúdo Programático</b>
Unidade I Filosofia, uma história de construção, invenção e significação seu vínculo com a psicologia; <ul style="list-style-type: none"> <li>- A construção do campo da filosofia, seus passos e interesses, considerando sua geografia hegemônica e algumas propostas decoloniais;</li> <li>- Indivíduo, subjetividade e singularidade, trânsitos na história das mentalidades.</li> </ul>
II - <ul style="list-style-type: none"> <li>As delimitações e as épocas. As narrativas concernentes ao normal e o patológico.</li> <li>Ética e bioética, do cuidado de si e do outro, quem são os sujeitos e, qual a condição para ser um sujeito.</li> </ul>
III - <ul style="list-style-type: none"> <li>A história dos campos epistemológicos.</li> <li>O reconhecimento e a política das minorias: étnicas, sexuais, etárias, etc.</li> </ul>

### **Métodos e Técnicas de Aprendizagem**

Aulas expositivas e discutidas;  
Produção de seminários;  
Estudos orientados à pesquisa;  
Problematizações referentes aos temas propostos.  
Haverá a construção de um trabalho interdisciplinar com o componente curricular Processos psicossociais e direitos humanos, para que os discentes realizem depoimentos sobre suas experiências em ambos componentes (biografemas).

### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

As avaliações

Primeira Nota soma de trabalhos e produções processuais interdisciplinar e artográfica.

Até 10 pontos - peso 05.

Apresentação de seminário com a professora, Luiza Sarno.

Até 10 Pontos - peso 05.

### **Recursos**

Aulas presenciais, síncronas e assíncronas  
Computador DVD e internet;  
Livros e capítulos;  
Artigos de revistas científicas;  
Material produzido pelos próprios alunos (resenhas, análises, questionários, etc.)

### **Referências Básicas**

AGAMBEN, Giorgio. A comunidade que vem. 1 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  
ARANHA, Maria Lúcia De Arruda. Filosofando: introdução à filosofia. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1993.  
CANGUILHEM, Georges. Estudos de história e de filosofia das ciências: concernentes aos vivos e à vida. 1 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.  
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 12 ed. São Paulo: Ática, 1999.  
SANTOS, Boaventura de Sousa. Introdução a um ciência pós-moderna. 1 ed. Rio de Janeiro: Graal Ltda, 1989.

### **Referências Complementares**

BAUM, William M.. Compreender o behaviorismo: ciência, comportamento e cultura. 1 ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul Ltda, 1999.  
DELEUZE, Gilles. O que é a filosofia?. 1 ed. Rio de Janeiro: 34 Ltda, 2007.  
DIAS, Belidson. O mundo da educação em cultura visual. 1 ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2011.  
FREIRE, Paulo. Conscientização: teoria e prática da libertação. 1 ed. São Paulo: Centauro Editora, 2001.  
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 8 ed. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 2003.  
JAPIASSU, Hilton. Ciências: questões impertinentes. 1 ed. Aparecida - Sp.: Idéias & Letras, 2011.  
MORENTE, Manuel Garcia. Fundamentos de filosofia: lições preliminares. 8 ed. São Paulo: Mestre Jou, 1980.  
PENNA, Antonio Gomes. Filosofia da mente: introdução ao estudo crítico da psicologia. 1 ed. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.  
SINGER, Peter. Libertação animal: o clássico definitivo sobre o movimento pelos direitos dos animais São Paulo: WMF Martins Fontes Ltda, 2010.