



<b>PLANO DE ENSINO</b>		
<b>Vigência do Plano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Nome do Componente Curricular</b>
2023.2	04	PROCESSOS PSICOSSOCIAIS E EDUCAÇÃO
<b>Carga Horária Semestral</b>		<b>Núcleo/Módulo/Eixo</b>
54		EIXO III - PSICOLOGIA, SOCIEDADE E CULTURA
<b>Componentes Correlacionados</b>		
TEPIN IV ( Trabalho interdisciplinar)		
<b>Docente</b>		
Verena Souza Souto		
<b>Ementa</b>		
Estudo da educação como processo psicossocial, considerando as tramas de poder contemporâneos exercidas na direção do consenso, do conflito e da negociação nos contextos educativos escolares e não escolares.		



**COMPETÊNCIA**

### **Conhecimentos**

Em função dos conteúdos trabalhados, espera-se o desenvolvimento dos seguintes conteúdos:

- Apresentar e relacionar a categoria conceitual Processos Psicossociais ao universo da educação para compreensão das relações sociais que se constroem nos ambientes educativos escolares e não escolares.
- Promover a compreensão crítica dos fenômenos sociais com base nos condicionantes culturais, políticos, econômicos e psicológicos que emolduram a realidade educativa nos âmbitos escolares e não-escolares.
- Desenvolver um projeto de intervenção social com bases nas demandas observadas em uma realidade educacional, tomando os processos psicossociais como referência para um trabalho de inclusão ou afirmação política.

### **Habilidades**

- Percepção do sujeito nas suas dimensões individuais e coletiva para construção de uma identidade relacional que supere os processos de exclusão, na trajetória de uma convivência plural e diversa no território educativo.
- Construção de uma postura solidária e co-responsável para desenvolvimento de trabalhos de equipes participativos no campo da educação.
- Compreensão da realidade educacional em sua dimensão complexa, engendrada por relações solidárias, conflitantes e contraditórias, e utilização consequente de paradigmas plurais e interdisciplinares para sua observação, análise e intervenção.
- Compreender a estrutura da educação brasileira a partir dos condicionantes políticos e legislativos.
- Discutir as políticas públicas e privadas implementadas no Brasil e suas implicações no panorama da educação contemporânea.

### **Atitudes**

- Construção de uma postura solidária e respeitosa com a diversidade de atores sociais que se inter cruzam no universo da educação.
- Imersão no universo da pesquisa ação a partir de uma postura ética e responsável com a perspectiva científica inclusiva, comprometida com a democratização do conhecimento.

### Conteúdo Programático

1. Processos Psicossociais:
    - A. Construção conceitual
    - B. Os processos psicossociais na territorialidade educacional
    - C. As tramas de poder e negociação no campo da educação
    - D. Jogos sociais de poder: conflito, negociação e poder
    - E. Estrutura política e legislativa da educação brasileira
  2. O tecido educacional e as demandas sociopolíticas contemporâneas mediadas pelos processos psicossociais:
    - A. As relações de gênero: Mulher e homem ou Mulher x Homem
    - B. Orientações sexuais: Discriminação e coexistência
    - C. O conflito racial: As políticas afirmativas
    - D. O novo jogo geracional contemporâneo: Intolerância ou troca de experiências.
    - E. Crenças, credos e religiões: coexistência possível ou utopia?
    - F. Acessibilidade acadêmica: das transformações físicas à concepção política da inclusão diversa. Unidade 2
- Elaboração de Projetos de intervenção social na área educacional
- Identificação do projeto;
  - Justificativa;
  - Objetivos e metas;
  - Metodologia;
  - Cronograma de atividades;
  - Avaliação.

### Métodos e Técnicas de Aprendizagem

O curso será desenvolvido, principalmente, através de exposição e debates de textos, de acordo com os objetivos e com a bibliografia indicada, dentro do cronograma proposto e subsidiado por simulação realística para intervenção em espaços educativos em uma perspectiva interdisciplinar com TEPIN IV. A proposta acadêmica se efetiva pela construção atividades educativas afirmativas interdisciplinar, com base nas intervenções da cartografia que gerará demanda de contexto. As atividades contemplarão as propostas de políticas públicas vigentes e ameaçadas para o acesso e permanência ao, em especial, no campo da inclusão e da deficiência. No decorrer do semestre, a prática será analisada a partir de contextos de produção artísticas, com análise de 6 filmes que abordam as vivência de pessoas com deficiências em diferentes contextos. As discussões serão amplificadas com especialistas na área e escuta de pessoas com deficiências, garantindo a discussão de lugar de fala. As cartografias farão intersecção com as falas, as abordagens teóricas e a legislação vigente no Brasil sobre educação e deficiência. Ao final, em formato de roda de conversa, a turma dialogará com o campo de prática e fará uma resenha fílmica.



### **Critérios e Instrumento de Avaliação - Datas**

Durante o semestre, os discentes deverão realizar uma avaliação escrita, individual e um relatório de dimensão prática com base na análise fílmica. Essa proposta estabelecerá uma comunicação e adequação ao trabalho interdisciplinar construído no semestre letivo em curso. Cada avaliação terá valor de 10 pontos com pesos coincidentes. A atividade interdisciplinar será desenvolvida a partir dos processos educativos relacionados às políticas públicas de acesso e permanência instituídas para o ensino superior, com recorte na dimensão e na discussão do poder e como os discentes que simularam essa dinâmica, a partir dos conceitos de deficiência e inclusão.

As avaliações são processuais.

Primeira avaliação: 05 de outubro

OBS: Para os discentes e as discentes que efetivarem a avaliação e tenham anuência institucional para a II Chamada, será desenvolvida uma atividade orientada, a partir do dia 10 de outubro.

Segunda avaliação: processual a partir do dia 19 de outubro com TEPIN IV. O trabalho final será entregue no dia 30 de novembro. ( Essa avaliação não tem previsão de segunda chamada.)

### **Recursos**

1. Tecnologias informacionais, a exemplo da internet.
2. Referencial técnico-pedagógico.
3. Recursos audiovisuais.
4. Ambiente virtual institucional.

### **Referências Básicas**

- FOUCAULT, Michel. História da sexualidade 1: a vontade do saber. 14 ed. Rio de Janeiro: Graal Ltda, 2001.
- FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 28 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 29 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- JAGGAR, Alison M.. Gênero, corpo, conhecimento. 1 ed. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1997.
- LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. 7 ed. São Paulo: Vozes Ltda, 2004.



### **Referências Complementares**

- FAGUNDES, Tereza Cristina Pereira Carvalho. Ensaio sobre identidade e gênero. 1 ed. Salvador: Hévelcia, 2003.
- FOUCAULT, Michel. História da sexualidade 3: o cuidado de si. 6 ed. Rio de Janeiro: Graal Ltda, 1985.
- GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. 4 ed. Petrópolis: Vozes Ltda, 2001.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11 ed. Rio de Janeiro: DP & A Editora, 2011.
- MATTOS, Nicoleta Mendes De. Concepções de deficiência e prática pedagógica: TRENDS EXCLUIR. 1 ed. ILHÉUS: EDUFBA, 2002.